

Las dos centrales sindicales opositoras convocaron a un paro nacional para mañana en repudio a la represión en Ushuaia y contra el plan económico. Aseguran que no habrá micros, trenes ni subtes

PRUEBA DE FUERZA

Páginas/6/7

Reclame el suplemento No

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 20 de abril de 1995

Año 8-Nº 2433 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

LA MARCA DEL TERROR

A nueve meses del atentado que destruyó la AMIA otro coche bomba demolió el edificio del gobierno federal en Oklahoma, Estados Unidos. Había una guardería con 40 chicos y por ahora sólo encontraron a dos con vida. Los muertos podrían llegar a 200 Páginas/2/3

OTRA AMIA

RIDICULO

"A mí me costó mucho llegar a ser Alain Delon. En eso nos parecemos mucho con Carlos Menem: los dos venimos de abajo, de hogares humildes de padres trabajadores. Un día me di cuenta que había llegado la hora de decir adiós. Lo hice y no estoy arrepentido. Primero se sube, después hay que luchar mucho para mantenerse y un día hay que empezar a descender. Es difícil asumir la vejez, muy difícil...Pero no hay otro camino. De lo contrario, se puede caer en el ridículo."

(Del actor francés a la revista *Gente.*)

Página/12 en EE.UU.

Oklahoma, el milenio, *por Tomás* Eloy Martínez

2

NUEVO ATAQUE CON GASES TOXICOS EN JAPON

Página/4

ATENTADO CONTRA AZNAR EN ESPAÑA

Página/5

COCHE BOMBA

CRONICA

La detonación de un coche bomba cargado con unos 500 kilos de explosivos devastó en la mañana de ayer un edificio del gobierno de Estados Unidos en Oklahoma City y causó al menos 80 muertos, incluyendo 12 niños. Diez horas después de la explosión, la titular del Departamento de Justicia, Janet Reno, confirmó la muerte de seis niños y precisó que todavía se desconocía la suerte corrida por entre 100 y 150 personas. Sólo dos de los cuarenta niños que estaban en la guardería han sido localizados con vida.

Oklahoma, el milenio

(Por Tomás Eloy Martínez, desde Nueva York) Ningún argentino que se haya detenido ayer por un instante a ver la atroz mordedura que mil doscientos kilos de explosivos terroristas asestaron a un edificio federal, en Oklahoma City, pudo haber dejado de pensar en los atentados todavía impunes a la embajada de Israel y a la AMIA. Los horrores siempre se asemejan; las reacciones, en cambio, fueron antípodas. Lentas, desconcertadas, ineficaces en el caso argentino. Inmediatas, implacables en el de los Estados Unidos.

Toda comparación es odiosa, y lo es más aún cuando nos pone en evidencia. Pero hay reflejos que sirven como nítida metáfora de una y otra historia. El presidente argentino tardó veinticuatro horas en pedir perdón a la comunidad judía, que era el blanco principal del ataque del 18 de julio de 1994. El presidente norteamericano –a quien se le atribuye un carácter demasiado vacilante– ordenó, quince minutos después del atentado de Oklahoma, la protección militar de todos los edificios públicos en los Estados Unidos y encomendó al FBI el análisis inmediato de los escombros. A la vez, decidió extremar la vigilancia en los aeropuertos de siete estados del Medio Oeste, establecer un control estricto en las rutas e informar a la nación –a través de Michael McCurry, jefe de prensa de la Casa Blanca– sobre lo que se estaba haciendo y lo que aún quedaba por hacer.

> En los Estados Unidos se consideran edificios federales todos los que, de un modo u otro, dependen de los poderes centrales.

A las tres y media de la tarde de ayer, miércoles, McCurry dijo que disponía de indicios serios sobre los responsables, pero que no difundiría ninguna evidencia hasta que terminaran las investigaciones. Dos horas después, la fiscal general Janet Reno repitió –cinco veces– esa misma frase en una conferencia de prensa. Un mes después del atentado a la AMIA, en cambio, escribí en este diario que toda esperanza de atrapar a los culpables se había desvanecido, porque en las historias de terror las liebres saltan en los primeros días o desaparecen. Un juicio como ése parecía entonces ligero e intolerante. Es una lástima que, diez meses más tarde, los hechos le hayan dado la razón.

En los Estados Unidos se consideran edificios federales todos los que, de un modo u otro, dependen de los poderes centrales. Lo es el correo, por ejemplo, aun en los pueblos insignificantes, y una violación de correspondencia o una carta que no se entrega se consideran crímenes graves, que escapan al encubrimiento de cualquier señor feudal. Lo *federal* es en los Estados Unidos un emblema de la nación, y todo lo que la dañe equivale a insultar los valores del país en su conjunto.

En el caso del edificio de Oklahoma City la situación es aún más seria porque, aparte de cobijar delegaciones regionales de ministerios y oficinas varias –desde Defensa y Salud Pública hasta Tabaco y control de Armas–, funcionaban allí oficinas de reclutamiento del Ejército y la Marina, lo que hizo saltar las alarmas en el Pentágono y en las bases militares. Oklahoma misma es una ciudad tejida alrededor de una base aérea, la Tinker, que construye aviones sofisticados en la que trabajan más de veinte mil personas.

Durante casi todo el día del ayer la televisión difundió imágenes estremecedoras: una madre –Gloria Tittsworth– perdió a sus hijos de tres y cuatro años en la guardería contigua al edificio destruido, y desconocía la suerte de su marido, que a la hora de la explosión acababa de dejarlos en la puerta. Estaba tendida en el piso, con expresión atónita, bañaba por la sangre de los heridos que pasaban en camillas, y se negaba a moverse hasta que alguien le explicara por qué su vida plácida había estallado de pronto en pedazos.

Hay una larga historia de infelicidades en Oklahoma, que se fundó casi espontáneamente en abril de 1889, durante la célebre marcha del Oeste, y que conoció una fugaz fiebre del petróleo en 1928, cuando se descubrieron dos grandes yacimientos. La ilusión del petróleo indujo a miles de agricultores a desprenderse de sus campos y a invadir la ciudad. La depresión económica de los años 30 terminó arruinándolos. Hacia 1937, enla misma calle céntrica donde ayer explotó la tonelada larga de explosivos, vagaban interminables hileras de jóvenes suplicando que les dieran trabajo. Cuando el hambre los derribó, emigraron en masa a California.

Los *okies* de aquellos años (*okie*, nativo de Oklahoma, era entonces un término aún más despectivo que *nigger* en los 60) fueron el tema de *Viñas de ira*, la más importante novela social de los Estados Unidos. Los desposeídos que retrató John Steinbeck en ese libro fueron, hasta el comienzo de la guerra, el símbolo conmovedor de un capitalismo ciego que enriquecía a unos pocos y devoraba a los más débiles. De los trescientos mil que emigraron, más de diez mil murieron en el camino a California y casi la mitad regresó a Oklahoma una generación después. Gloria Tittsworth, Judy Banham, Courtney Blachford y otras seis mujeres que lloraban a sus hijos ayer a mediodía son –lo dijeron– descendientes de esas familias que sobrevivieron a una interminable cadena de fatalidades.

Junto al espectro del edificio derruido, la prensa norteamericana comenzó a tejer, poco después de la catástrofe, todas las especulaciones que caben en la imaginación humana. En la conferencia de prensa de Janet Reno, un corresponsal del *Morning News* de Dallas supuso que el atentado podía ser una evocación siniestra del asalto final contra la secta de David Koresh hace dos años exactos en Waco, Texas. Basó su idea en un sonido de llamas que se oyó –dijo– cuando recibieron en Boston y en Omaha amenazas de explosiones similares a las de Oklahoma.

Un corresponsal de Montgomery, Alabama, recordó los carros bombas contra la embajada norteamericana en Beirut. Otro conjeturó que podía ser una venganza por la condena a los terroristas del World Trade Center. Varios aludieron a los fundamentalistas islámicos. Janet Reno, que sin duda sabe más de lo que dijo, interrumpió las especulaciones y prometió abundar en detalles cuando la investigación terminara.

Las matanzas al voleo, sin discriminación ni reivindicaciones políticas claras, son uno de los flagelos más atroces y persistentes de este fin de milenio. Todas las crueldades del hombre se cometían, en otros tiempos, cara a cara: las quemas de brujas, los exterminios raciales, los *pogroms*, el despoblamiento de "herejes" en la Edad Media. Ahora, los asesinatos se consuman contra blancos imprecisos –chicos de tres años, empleados inocentes–, en lugares neutros, sin invocar ninguna razón. La desaparición de personas en la Argentina fue uno de los primeros signos de ese delirio. Los gases en el subterráneo de Tokio y las bombas de la AMIA, del World Trade Center y de Oklahoma City no son, quizá, los últimos. En todas esas calamidades ha de haber, sin embargo, una sinrazón común: ¿la desesperación, la locura, el hartazgo del mundo?

A fines del primer milenio, la explicación de todos los males era la voluntad de Dios. Ahora, sin duda, la explicación es el hombre. Se trata, sin embargo, de un hombre insondable. Se retrato se parece, quizá, al que hizo de sí mismo Rudolf Hess, ex comandante de Auschwitz: "Cuando me prosterno ante Dios, siento la fuerza del terror. Pero todavía no sé si es porque yo temo su cólera o porque Dios me teme a mí".

De Pasteur al far west

El presidente de la Asociación Mutual Israelita Argentina (Amia), Alberto Krupnicoff, afirmó ayer que el atentado producido en la ciudad de Oklahoma, Estados Unidos, fue otro acto demencial.

"Los sectores que no comparten la idea de la convivencia, de dirimir los conflictos o las diferencias en forma civilizada, cometieron en los Estados Unidos otro acto de barbarie demencial", dijo al hablar anoche en la Fundación Banco Patricios.

El titular de la AMIA participó de un seminario junto al ministro del Interior, Carlos Corach, el viceministro Alberto Iribarne y el escritor Marcos Aguinis, bajo el lema "Después de la bomba, encuentros para la convivencia". "Parece que no nos dan respiro por más que se hagan todos estos esfuerzos desde distintos sectores de la comunidad... Creo que esto nos obliga a redobrarlos y hacer lo de hoy con más fuerza aún", afirmó el titular de la AMIA ante los nuevos hechos registrados en Estados Unidos, Japón y España.

Afirmó que ante la violencia terrorista, "hay muchas formas de respuestas que da la sociedad: una es hacer actuar a la Justicia. La segunda, la menos evidente en el corto plazo, pero la más importante, es la educación de los jóvenes y de los niños". Añadió que "es importante que cada uno entienda que la convivencia no es a través de soportarse unos a los otros, sino de comprenderse a través de la diversidad".

Sobre los resultados de las investigaciones, a nueve meses del atentado a la AMIA, el dirigente de la comunidad judía dijo que "hay un juzgado activo y un resultado que no me satisface, porque todavía no tenemos en la causa a quienes fueron los culpables".

A nueve meses del atentado no esclarecido contra la sede de la AMIA en Buenos Aires y a poco más de dos años del ataque contra el World Trade Center de Nueva York, un acto terrorista volvió a convulsionar a Estados Unidos. La detonación de un coche bomba cargado con unos 500 kilos de explosivos devastó en la mañana de ayer un edificio del gobierno de Estados Unidos en Oklahoma City y causó al menos 80 muertos, incluyendo 12 niños. Diez horas después de la explosión, la titular del Departamento de Justicia, Janet Reno confirmó la muerte de seis niños y precisó que todavía se desconocía la suerte corrida por entre 100 y 150 personas. Sólo dos de los cuarenta niños que estaban en la guardería han sido localizados con vida. "Había 500 personas empleadas en ese edificio. Solamente se encontraron 250 y todavía puede haber entre 100 y 250 por encontrar", declaró Reno durante una conferencia de prensa agregando que "la cantidad de víctimas puede aumentar". El nombre de Oklahoma, habitualmente asociado a las películas de *cowboys* y los *westerns* quedó así incorporado al género del terror. Las imágenes de las víctimas ensangrentadas, los testimonios de los bomberos afirmando que hay gente atrapada bajo los escombros y las noticias sobre los niños muertos en la guardería de esa localidad casi perdida en el Oeste americano, cayeron como un mazazo sobre los norteamericanos al tiempo que el Bill Clinton advirtió que Estados Unidos "no cederá al terrorismo". "Estamos frente a un vil atentado, contra niños y trabajadores sin defensa. Estados Unidos no tolerará que quede impune, no se dejará intimidar por cobardes".

La explosión en el edificio donde funcionan una docena de oficinas federales -entre ellas el Servicio Secreto, la Aduana, la DEA, la Aeronáutica Militar y la ATF, la Agencia para el Control de Armas, Tabaco y el Alcohol, se sintió a una distancia de hasta 50 kilómetros, hizo volar en pedazos todo un costado del edificio, desmanteló varios de los 12 pisos y convirtió en balas los fragmentos de vidrio de las ventanas en un área de dos manzanas a la redonda.

Las escenas de pánico se multiplicaron en la medida en que gente atontada por la detonación o con sus ropas ensangrentadas salían dando traspiés del destrozado edificio. Decenas de personas tuvieron que ser atendidas en el mismo sitio del atentado, muchas yaciendo sobre las calles. Los hospitales de la ciudad de 400.000 habitantes fueron rebasados por heridos que presentaban cortes, esquirlas de vidrios y fracturas óseas de diversa gravedad. Casi la mitad del edificio federal, calle de por medio con la sede de los tribunales federales en Oklahoma City, resultó destruido en el atentado. El FBI que tiene su sede en un inmueble lindero al número 50 de Penn Plaza también tuvo que ser evacuado.

Carl Spengler, médico de uno de los hospitales de Oklahoma, dijo que se ha confirmado la muerte de 12 niños y ocho adultos en la detonación. Pero el canal local de televisión *KWTV* anunció que se había ordenado desmantelar una estación para tratamiento de emergencia en las inmediaciones del sitio de la explosión, porque los equipos de rescate han encontrado a "80 personas y sólo dos están con vida".

EN EL CORAZON DE EE.UU.

DESDE EL INFIERNO

Tanto en el atentado contra el World Trade Center de Nueva York, ocurrido el 26 de febrero de 1993, como en el de ayer de Oklahoma, los autores utilizaron el método del coche-bomba. Sin embargo, en el primer caso, que cobró la vida de seis personas y dejó un millar de heridos lo abandonaron en el estacionamiento subterráneo del edificio, mientras que en el de Oklahoma lo hicieron estallar frente a la fachada principal del edificio, por lo que presenta ciertas coincidencias con el atentado a la AMIA.

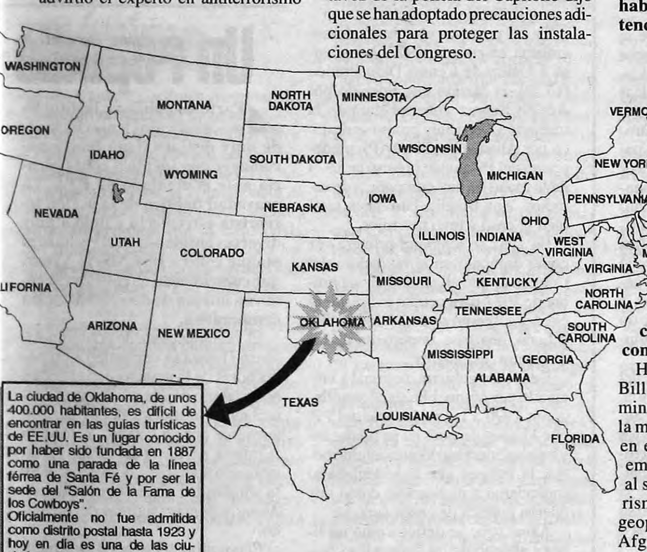
El director de la Oficina Federal contra el Alcohol, el Tabaco y las Armas de Fuego (ATF, por sus siglas en inglés), John Magaw, detalló los resultados de una investigación preliminar en una entrevista con la cadena CNN. "Un vehículo fue estacionado frente al edificio y fue detonado poco después de las 9 de la mañana (11 de Argentina)... se trató (de una bomba) de entre 450 a 550 kilos" de explosivos, dijo Magaw. Carole Lawton, una mujer de 62 años que trabajaba como secretaria en el inmueble relató que la atmósfera se ennegreció y los techos se hundieron". "Pensé que estábamos muertos. Nunca oí un ruido tan fuerte", explicó Ginny Grilley, que se encontraba en una torre vecina. Numerosas personas seguína anoche atrapadas entre los escombros y un bombero dijo que podían pasar el brazo por las grietas y dar la mano a las víctimas,"pero pasarán dos o tres días antes de que las rescatemos". Añadió que oía el llanto desesperado de muchos de los que estaban bajo los escómbros:"Intentamos tranquilizarlos lo mejor que podemos".

La mayoría de las sospechas se centran ahora, al igual que en el caso de Nueva York, en grupos radicales islámicos pero, por el momento, las incógnitas son mayores que las respuestas. Robert Kupperman, especialista del centro de Estudios Estratégicos e Internacionales, advirtió hace unos meses que la infraestructura del terrorismo que opera dentro de EEUU es "más profunda y compleja de lo que se creía". Bruce Hoffman, experto en terrorismo de la Rand Corporation, recordó las recientes detenciones de integristas islámicos que presuntamente planeaban nuevos atentados en suelo norteamericano requieren una revisión a fondo de la amenaza terrorista en la época de la posguerra fría. "Ahora se ha roto la barrera, habrá más intentos terroristas", advirtió el experto en antiterrorismo Vincent Cannistraro.

Por su parte, el presidente Clinton anunció el envío de equipos especiales del FBI y de otras agencias federales a Oklahoma, y declaró a la ciudad "aérea de emergencia"."Quiero que los estadounidenses no tengan la menor duda: hallaremos a los autores de este cobarde -dijo-. La justicia será frente a ellos rápida, severa, segura. Serán tratados como asesinos", insistió con énfasis ante la prensa. Clinton definió como un "acto de cobardía" el atentado de Oklahoma, un "ataque contra niños inocentes y ciudadanos indefensos", precisó. Visiblemente indignado, Clinton enumeró una serie de medidas, que incluyen el envío de un equipo de expertos para determinar las causas de la explosión y encontrar a los culpables, y prometió firmeza en la aplicación de la justicia."Son asesinos y serán tratados como asesinos", dijo Clinton en una breve declaración en la sala de prensa de la Casa Blanca. En Washington, un portavoz de la policía del Capitolio dijo que se han adoptado precauciones adicionales para proteger las instalaciones del Congreso.



La explosión hizo volar en pedazos todo un costado del edificio.
"Había 500 personas en ese edificio. Solamente se encontraron 250", declaró Reno.



La ciudad de Oklahoma, de unos 400.000 habitantes, es difícil de encontrar en las guías turísticas de EE.UU. Es un lugar conocido por haber sido fundada en 1887 como una parada de la línea férrea de Santa Fé y por ser la sede del "Salón de la Fama de los Cowboys".
Oficialmente no fue admitida como distrito postal hasta 1923 y hoy en día es una de las ciudades vaqueras más emblemáticas del país. Allí se coronan a los cowboys más famosos de EE.UU. y se celebra en diciembre las finales nacionales de Rodeo.

TERRORISMO Y MANIPULACION

Para EE.UU. hay un solo demonio

El pasado 26 de marzo, los expertos antiterroristas y el FBI respiraron aliviados al creer que con la alerta general que habían declarado al cumplirse el segundo aniversario del atentado al World Trade Center (un mes antes) habían conjurado el peligro de un nuevo ataque terrorista. La sensación de alivio fue efímera. Pocos días después, el temido golpe contra EE.UU. llegó al otro lado del globo terráqueo. Tres empleados del consulado de EE.UU. en Karachi, Paquistán –entre ellos un especialista en comunicaciones de la CIA–, fueron emboscados por cuatro terroristas enmascarados cuando se dirigían a su trabajo y dos de ellos murieron. La conclusión fue simple: el consulado estadounidense en Karachi había tenido una importante participación en la detención e inmediata extradición a EE.UU. de uno de los hombres que integraba la lista de los diez criminales más buscados por el FBI y por cuya captura había una recompensa de dos millones de dólares: Ramzi Ahmed Yousef, el cerebro tras la voladura al World Trade Center el 26 de febrero de 1993, los fallidos atentados contra la embajada de Israel en Bangkok, Tailandia el 11 de marzo de 1994 y contra el Papa en Manila, Filipinas, en enero de 1995. Al momento de su detención, el 7 de febrero pasado, se sostuvo que Ramzi Ahmed Yousef podría también ser una pieza clave para esclarecer los dos ataques con coches-bomba registrados en la Argentina. Ahora como entonces, el optimismo duró poco.

Horas antes de producirse el atentado de Oklahoma, Bill Clinton declaraba en una reunión con la primera ministro de Turquía, Tansu Ciller, que "el terrorismo es la mayor amenaza contra los derechos humanos que hay en el mundo desde que se acabó la Guerra Fría". Sin embargo, la manipulación política que realiza EE.UU. al satanizar a Irán como el único propiciador del terrorismo internacional al tiempo que olvida –por razones geopolíticas– el papel que juegan Arabia Saudita, Siria, Afganistán y Sudán, ha contribuido a recrudecer el fenómeno que dice combatir.

Si hasta comienzos de los años noventa Beirut, Tripoli o Teherán en el Líbano, Libia e Irán, respectivamente, eran las tres capitales que se asociaban con bases terroristas, secuestros de aviones y mortíferos coches-bomba, hoy parecen haber sido desplazadas en su valor estratégico por la ciudad de Peshawar en Paquistán junto con otras de menos renombre ubicadas dentro de Afganistán.

El tercer jueves de cada mes un ómnibus cargado con dos docenas de jóvenes parte desde un punto de reunión secreto en la ciudad de Karachi, Paquistán, y recorre los mil kilómetros que lo separan de una base de entrenamiento ubicada en la localidad de Miram Shah, en la vecina Afganistán. Tras graduarse en el curso de instrucción militar básica que dura unos 40 días, los reclutas provenientes de casi todas partes del mundo salen convertidos en guerreros del Islam dispuestos a llevar Guerra Santa a cualquier rincón del planeta. En la actualidad se registran en Karachi diez muertes diarias producto de la violencia entre militantes del fundamentalismo chiitas apoyados por Irán y sus rivales sunitas apoyados por Arabia Saudita e Irak.

Durante la década que duró la invasión soviética a Afganistán, la ciudad de Peshawar en Paquistán se convirtió en la base de operaciones de las milicias afganas que libraban una Guerra Santa (Jihad) para expulsar a los rusos de su país. Hasta la retirada de los soviéticos en 1989, los mujaidines recibieron de la CIA un promedio de 1000 millones de dólares anuales en pertrechos y armamentos sofisticados. A esto hay que agregarle cuantiosas donaciones de personas e instituciones del mundo islámico, así como los recursos y el apoyo de los servicios de inteligencia paquistaníes, sauditas e iraníes.

Cuando la guerra santa se convirtió –con el retiro soviético–nuevamente en guerra civil, muchos combatientes islámicos volvieron a Paquistán para buscar nuevos escenarios donde librar las batallas de la Jihad. Según analistas de inteligencia, musulmanes entrenados en Afganistán han combatido en Mindanao (Filipinas), en Kachemira (India), en Tajiquistán (ex URSS), Bosnia, Egipto y Argelia.

SEGUNDO ATENTADO EN JAPON

Un nuevo atentado con gas venenoso aterrorizó ayer al Japón, a un día de cumplirse un mes del ataque con gas sarín que provocó 12 muertes y cerca de 5000 intoxicados en un subte de Tokio. Esta vez fue en la estación ferroviaria de la ciudad de Yokohama, provocando la intoxicación de más de 300 personas, la mayoría de las cuales sufrieron problemas leves. Los especialistas descartaron inmediatamente que el gas utilizado en este segundo atentado fuera el sarín y se inclinaban por pensar que se trataba del tipo del mostaza usado en la Primera Guerra Mundial. Inmediatamente fue detenido al que se considera el número dos de la secta Verdad Suprema (ver aparte), acusada del anterior ataque y cuyo líder, Shoko Asahara, permanece prófugo.

Cerca de 300 personas se intoxicaron ayer en la estación ferroviaria de la ciudad de Yokohama, víctimas de un segundo atentado con gas. Detuvieron a uno de los líderes de Verdad Suprema.

De las veinte víctimas que anoche continuaban hospitalizadas, dos sufrieron lesiones graves. En especial se registraron casos de quemazón en los ojos, dolores de garganta y mareos. Las medidas de seguridad implementadas tras el primer atentado con gas sarín fueron reforzadas a partir de ayer, en la misma medida que el miedo se extendía en las principales ciudades del Japón.

Las emanaciones comenzaron a sentirse al mediodía en por lo menos dos lugares de la estación ferroviaria, que es utilizada diariamente por un millón y medio de personas. La mayoría de las personas afectadas se encontraban en un pasaje subterráneo de la estación, con negocios y restaurantes. Tras conocerse las primeras noticias sobre las emanaciones, se movilizó la Policía de la ciudad y los bomberos, así como una unidad especializada en gases tóxicos de las Fuerzas Armadas japonesas que se mantenía en estado de alerta desde el 20 de marzo pasado.

La estación ferroviaria fue inmediatamente evacuada por las autoridades, mientras se atendía a decenas de personas atacados por accesos de tos, dificultades respiratorias y problemas en la visión.

El propio ministro del Interior, Hiromu Nonaka, informó inmediatamente por televisión que la sustancia que afectó a las víctimas no era el letal gas sarín. Algunos especialistas se inclinaban por señalar que se trató del fosgene, fabricado en base de monóxido de carbono y fósforo, semejante al gas mostaza utilizado en la Primera Guerra Mundial. Según las primeras pruebas realizadas por los expertos, se trata de un gas altamente tóxico y volátil. La unidad militar especializada en la guerra química destacada en el lugar del atentado encontró, de acuerdo con algunos voceros oficiales, unas 20 bolsas de plástico dentro de la estación las que podrían haberse utilizado para transportar el gas.

Muchos observadores políticos locales apuntaban que justamente ayer el parlamento japonés aprobó una ley que castiga con fuertes penas –que llegan hasta la cadena perpetua– a quien importa, produce o utiliza sustancias químicas tóxicas, y que será aplicada contra los integrantes de la secta Verdad Suprema. El gurú de esta agrupación, Shoko Asahara, continúa prófugo desde el día siguiente al atentado en Tokio y el periódico Ashai, uno de los más importantes del país, comentó ayer que "una nube venenosa de terror y miedo aletea sobre todo nuestro país: la secta niega, la confusión crece y la frustración de los ciudadanos comunes aumenta".

Los observadores apuntan que la "estrategia de la tensión" abierta por el ataque al subterráneo en Tokio, junto con las profecías apocalípticas del gurú de la Verdad Suprema –quien anunció sangrientas catástrofes para el fin de semana pasado– parecen haber funcionado. El sábado y el domingo, Tokio estaba virtualmente desierta y la gente casi no se animaba a salir de sus casas. Ayer mismo, una falsa alarma de gas sarín tres horas después del incidente, provocó un súbito movimiento de pánico entre la muchedumbre de viajeros en la estación de Yokohama, hasta que un desmentido fue transmitido por altoparlantes.

Cuando ya transcurrió un mes del atentado en Tokio, la investigación, concentrada en la secta Verdad Suprema, no permite aún detener a los responsables. Un centenar de miembros de la agrupación religiosa están detenidos y son interrogados por la Policía por diversos motivos. Pero su gurú, un acupunturista de 40 años y casi ciego, sigue sin aparecer.



La policía japonesa socorre a las víctimas del atentado.
El terror volvió a instalarse en las principales ciudades del Japón.

Detienen al "número dos"

Un importante miembro de la secta Verdad Suprema, Kiyohide Hayakawa, fue detenido por la Policía horas después del atentado en la estación ferroviaria de Yokohama. Voceros policiales indicaron que el detenido es el número dos del grupo, "ministro de la Construcción" del mismo y responsable de la unidad comando encargada de operaciones clandestinas.

Hayakawa, de 45 años, también había desaparecido tras el atentado del 20 de marzo. Ayer fue detenido en la ciudad de Fujinomiya –al este de Tokio–, donde se encuentra la sede de la secta. El motivo oficial de la detención fue la acusación por una intrusión ilegal en un edificio de la capital japonesa el 6 de abril pasado.

De acuerdo con analistas locales, Hayakawa es responsable de varios secuestros y confinamientos de fieles que querían abandonar Verdad Suprema. También se sospecha que intentó fabricar armas de fuego y que aplicó inyecciones de productos paramédicos a fieles que no estaban de acuerdo con algunos postulados de la secta.

La detención de Hayakawa, quien ingresó a la secta desde su creación en 1987, es considerada de gran importancia por los investigadores que llevan adelante la causa abierta tras el atentado en Tokio. Varios "ministros", así como un centenar de miembros de la secta siguen detenidos acusados por diversos delitos.

ATENTADO DE LA

El Comando Madrid de ETA hizo estallar un coche bomba con 80 kilos de explosivos al paso del automóvil de José María Aznar, quien sobrevivió gracias al blindaje de su vehículo y a un ligero error de cálculo de los terroristas. Hay 16 personas heridas, una de extrema gravedad. España quedó conmocionada por el atentado contra el líder del Partido Popular, quien puede convertirse en el sucesor de Felipe González.

EL PAIS de Madrid *(Por Jesús Duva, desde Madrid)* **El grupo terrorista ETA reapareció ayer en Madrid, nueve meses después de haber asesinado al general Francisco Veguillas. Ayer intentó matar al líder de la oposición y presidente del Partido Popular (PP), José María Aznar, mediante el método utilizado hace 20 años para dar muerte al entonces presidente del Gobierno español, el almirante Luis Carrero Blanco. El comando Madrid de ETA hizo estallar al paso del vehí-**

TRAYECTORIA DE AZNAR

El sueño del sillón

"Atacaron a José María Aznar porque representa una alternativa real de poder." La frase no fue pronunciada por un correligionario del líder opositor atacado, sino por el jefe de gobierno, Felipe González. Fue un reconocimiento de que Aznar, líder del Partido Popular (PP), es el más firme candidato a reemplazarlo en la presidencia del gobierno. En los últimos meses, Aznar no ha dejado de solicitar periódicamente una convocatoria a elecciones anticipadas que, según las encuestas, podrían llevarlo al Palacio de La Moncloa.

Desde 1990, cuando el fundador de Alianza Popular (AP) y del PP, Manuel Fraga, lo llevó a la presidencia del partido, Aznar ha dedicado el tiempo a recorrer España en una permanente campaña electoral y transformar un partido dividido en una alternativa de gobierno.

Aunque no sustituyó a Fraga al frente del PP hasta abril de 1990, fue candidato a la presidencia del gobierno en las elecciones generales de 1989, cuando, a pesar de ser prácticamente un desconocido para una parte de los electores, consiguió unos resultados que entonces se podían considerar como un triunfo, aunque quedaba lejos de hacer sombra al socialista González.

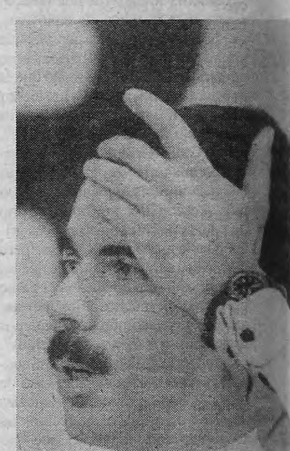
Nacido en Madrid en 1953, estudió en un prestigioso colegio religioso y en 1975, el año que murió Franco, se licenció en Derecho.

En las primeras elecciones democráticas, en junio de 1977, Aznar votó a Unión de Centro Democrático (UCD), el partido que liderado por Adolfo Suárez gobernó durante la transición, pero muy pronto se destacó por Alianza Popular (AP), predecesora del PP, donde ingresó en 1979 de la mano de una compañera de estudios, Ana Botella, con quien también se casó y tuvo tres hijos.

En 1982 se sentó por primera vez como diputado en el hemiciclo del Congreso, que abandonó en setiembre de 1987 para ocupar la presidencia del gobierno regional de Castilla y León, una base importante de los dirigentes "populares".

Desde ese gobierno regional y empujado por Manuel Fraga, Aznar llegó en 1990 a la presidencia del PP, que 17 años después de su fundación y bajo su liderazgo ha conseguido borrar la imagen que lo vinculaba al franquismo y presentarse como una opción política de centroderecha.

Aznar, que se define como un liberal alejado de los "cruzados voci-



José María Aznar,el más firme candidato a la presidencia.

ferantes", renovó el partido, sustituyendo a los líderes franquistas por otros más jóvenes. Y en el XI Congreso del PP, en febrero último, pisó el acelerador a fondo convencido de que podían desbancar del poder a los socialistas.

Ahora, tras las crisis de los socialistas y los escándalos políticos y financieros del último año y medio, las encuestas señalan que está a punto de conseguir su objetivo.

Un repudio

Partidos políticos, instituciones, sindicatos y asociaciones de muy distinto signo reaccionaron ayer con idéntica contundencia ante el atentado de ETA. La gravedad política de la acción terrorista estremeció y unió a muy diversas entidades en el rechazo al ataque contra José María Aznar, que coincidieron en considerar como un intento de desestabilización democrática.

El vicepresidente de gobierno Alfonso Guerra se comunicó a primeras horas de la mañana con el centro hospitalario donde se encontraba internado el presidente del PP para interesarse por su estado. Y Joaquín Almunia, portavoz del Grupo Parlamentario Socialista, hizo llegar al PP la solidaridad de su formación con Aznar y demás víctimas del atentado.

El coordinador general de Izquie-

ETA CONTRA JOSÉ MARÍA AZNAR, LÍDER DE LA OPOSICIÓN ESPAÑOLA

APUESTA AL HORROR

culo blindado de Aznar un coche bomba con 80 kilos de explosivos. Los terroristas activaron el artefacto a través de un cable de unos 100 metros de longitud y no con su habitual sistema de activación a distancia por radio. Sabían que este método no les abría funcionado porque el coche blindado del líder del PP va equipado con un inhibidor de frecuencias que interrumpe las emisiones que capta a su paso.

Aznar quedó conmocionado y fue ingresado en un hospital-maternidad madrileño. Aunque no presentaba heridas de consideración, fue conducido en un coche particular hacia otro hospital mayor, donde quedó internado en observación. Otras 16 personas, entre ellas dos de sus escoltas, sufrieron heridas. Una mujer de 75 años se encuentra entre la vida y la muerte. Otra se halla muy grave.

Aznar salió minutos antes de las ocho de la mañana de su domicilio, cerca de la urbanización residencial Parque Conde de Orgaz, en dirección a la sede del PP. El Audi blindado, en el que iba acompañado de sus escoltas Miguel Castro Sánchez y José Sutil Ferrer, enfiló la calle de Arturo Soria y tomó la de José Silva. En ese momento, los terroristas activaron el coche bomba. Si lo hubieran hecho un segundo después, la onda expansiva y la metralla se habrían estrellado de lleno contra la puerta del lateral en que viajaba el dirigente del PP.

Obligados a efectuar la detonación desde un punto de la calle que les impedía precisar el blanco, los terroristas activaron la bomba con ese ligero error de cálculo que salvó la vida del presidente del Partido Popular. La parte delantera de su coche blindado, de 4.000 kilos de peso, quedó atravesada por los impactos de la metralla.

La vivienda más próxima a donde estaba estacionado el coche bomba quedó totalmente destruida, pese a que la onda expansiva perdió parte de su poder mortífero por ser una calle muy abierta y de edificios bajos. Bajo los escombros quedó sepultada Margarita González Mansilla, de 75 años, que sufrió un paro cardiorrespiratorio y múltiples traumatismos. Una docena de automóviles estacionados en la calle de José Silva también sufrieron graves destrozos por el incendio causado por la bomba, así como numerosas viviendas de los alrededores.

Aznar fue asistido de urgencia en la clínica Belén, pese a que externamente sólo presentaba ligeros rasguños en la cara. "Estoy bien, estoy bien. ¿Cómo están los míos?", fueron las primeras palabras que dijo a los médicos que lo atendieron. A continuación fue trasladado a la clínica Ruber para ser sometido a una exploración neurológica exhaustiva.

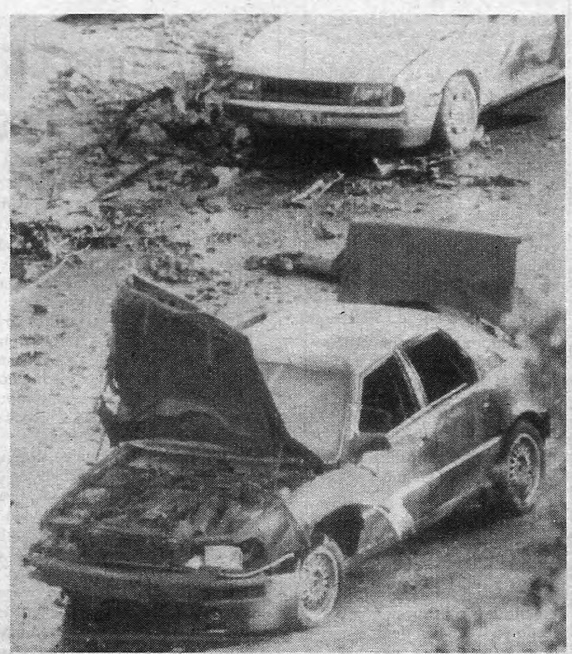
Los etarras huyeron en un Fiat Uno, con matrícula falsa de La Coruña, que dejaron abandonado en un descampado de la calle de Mauricio Lejendre, cerca de la estación de Chamartín. El vehículo, provisto de un artefacto incendiario, se autodestruyó con una explosión. A media tarde se desconocía la procedencia de este vehículo, que se supone robado, debido a que los terroristas habían limado el numero de bastidor y arrancado la chapa donde figuran los datos del fabricante, según fuentes policiales.

El rey Juan Carlos telefoneó a la clínica Ruber y conversó con Ana Botella, esposa de Aznar, para interesarse por su estado. Con anterioridad, el jefe de la Casa del Rey, Fernando Almansa, había entrado en contacto con el secretario general del PP, Francisco Alvarez Cascos.

El atentado contra José María Aznar confirma las sospechas de que ETA estaba preparando desde hace dos meses una acción contra algún importante dirigente del PP en Madrid. Sin embargo, la policía ha venido asegurandodurante este tiempo que no había "ningún dato objetivo" que avalara esta sospecha, aunque reconocía que esta posibilidad entraba "dentro de la lógica etarra". El ministro de Justicia e Interior, Juan Alberto Belloch, que a mediodía de ayer acudió a la clínica Ruber para visitar a Aznar, confirmó que el líder del PP no figuraba en ninguna lista de objetivos de ETA.

Belloch, que atribuyó el atentado al comando Madrid, señaló que éste es más grave, si cabe, porque iba dirigido al líder de la oposición y contra los millones de ciudadanos que han confiado electoralmente en él. El ministro insistió en que ETA mata cuando puede, por muchas medidas de protección que se asuman, y que esta organización terrorista sigue siendo el primer peligro para las instituciones democráticas.

La dirección de ETA, a través de una entrevista publicada hace unos días en la revista *Euskaldunon Egunakaria,* aseguraba que con el asesinato en enero de Gregorio Ordóñez, candidato del PP a la alcaldía de San Sebastián, pretendía "atentar contra los políticos responsables de la prolongación del conflicto" en Euskadi. Y advertían que "los políticos profesionales han entendido que las consecuencias de la prolongación del contencioso afectarán a todos".



Así quedó el auto de Aznar después de la bomba.
Una mujer de 75 años está entre la vida y la muerte.

unánime

rda Unida (IU), Julio Anguita, que acudió al lugar del atentado, calificó de "perros asesinos" a los terroristas y expresó su total oposición a cualquier negociación con ETA. Anguita hizo notar la coincidencia de estos hechos con el procesamiento de 14 personas por el caso GAL. "Acciones como ésta no deben llevar a la gente a creer que los del GAL son unos santos. Eso sería peligroso."

Los sindicatos también hicieron llegar a la opinión pública su repulsa. Comisiones Obreras recordó la necesidad de "reforzar el pacto democrático contra el terrorismo y contra la trama civil que les ampara". Al mismo tiempo, la ejecutiva del sindicato hacía un llamamiento a los trabajadores para que se sumaran a cuantas iniciativas "sociales y políticas puedan convocarse contra el terrorismo".

LAS TACTICAS DE ETA

Miedo en el cuerpo

(Por José Luis Barbería, desde San Sebastián) **"Meter el miedo en el cuerpo de los políticos" ha sido una de las consignas lanzadas en el último tiempo por ETA. Ya el 23 de enero pusieron en práctica ese objetivo con el asesinato del dirigente del PP Gregorio Ordóñez. Al parecer no era suficiente: uno de sus dirigentes escribió días más tarde que "el proceso de liberación" necesita más de estos "saltos cualitativos".**

Dos días después de aquel atentado con el que ETA Militar inauguró de hecho la vía del asesinato político, una vía ensayada previamente y sin éxito contra el consejero vasco del Interior, Juan María Atutxa, el diario *Egin* expuso las presumibles razones de tal acción guiándose por "la lógica que mueve a la organización armada". Las razones apuntadas por ese diario se sustentaban en la idea de que el asesinato de Ordóñez era "una respuesta a la negativa reiteradamente anunciada por el PP a buscar soluciones al conflicto" y en el hecho mismo de que el PP era previsiblemente "el triunfador de las próximas elecciones y, por ende, detentador del gobierno español".

Pero si las referencias al PP no han sido abundantes ni particularmente significativas en los últimos escritos de ETA y KAS, las que no han faltado han sido las alusiones "a los responsables de la prolongación del conflicto", a los políticos y periodistas "inmovilistas" que se manifiestan de una manera expresa contra la negociación política que propugna la banda terrorista. Ayer mismo Herri Batasuna –expresión política de los separatistas vascos– interiorizaba esta consigna afirmando que "quienes con su práctica se sitúan en ese bunker españolista antiautodeterminación y antinegociación son responsables directos de la prolongación del conflicto y de todas sus consecuencias. Oponerse a la negociación política --añadía HB– no es una mera cuestión de opinión, es militar contra la única salida democrática posible y alimentar las expresiones violentas".

Ya en el boletín de ETA de julio de 1993 se recogía la siguiente aportación de un militante supuestamente cualificado: "El día que un tío del PSOE, PP o PNV va al funeral de un *txakurra* y se le llena la boca de palabras de condena y lágrimas de cocodrilo no ve en peligro su situación personal. Pero el día que vaya al funeral de un compañero de partido, cuando vuelva a casa quizá piense que es hora de encontrar soluciones o que quizá le toque estar en el lugar del otro, en caja de pino y con los pies por delante."

Erigida en guardián fáctico de la sociedad vasca, ETA parece decidida a desempeñar a fondo la baza del terror, una vez más, a los propósitos de un supuesto diálogo. Pero la propuesta de una solución negociada vinculada al derecho de autodeterminación y el resto de los gestos de distensión protagonizados por el Partido Nacionalista Vasco (PNV) han sido vampirizados por el mundo de ETA-HB sin otra contrapartida que la reiteración en el asesinato.

"Acelerar el proceso y ganar", disolver la resistencia política y ciudadana introduciendo el miedo en el cuerpo social, que ningún oponente se sienta a salvo del "accionar armado de ETA": ese es el objetivo de alcance de la organización terrorista.

Tiros contra un opositor

Un dirigente del gremio gastronómico porteño fue baleado en un brazo en lo que constituye –según denunció– un coletazo de su denuncia ante la Justicia por estafas y malversación del titular del sindicato, Dante Camaño. El agredido fue Jorge Jaime, revisor de cuentas en ejercicio de la filial porteña de la gremio UTGRA, quien el lunes por la noche recibió un tiro calibre 22 desde un automóvil que lo aguardaba en las inmediaciones de su casa, en el Bajo Flores. Los agresores, según consta en la denuncia radicada en el juzgado de instrucción 23 a cargo de Jorge Salva, vincularon el hecho con las denuncias que desde el año pasado viene realizando Jaime contra el ex diputado Camaño por estafas reiteradas con fondos sindicales por un monto superior a los 4 millones de dólares. Semanas atrás, y ante otra denuncia administrativa, el Ministerio de Trabajo realizó una auditoría administrativa donde constató diversas irregularidades en el sindicato metropolitano incluyendo evasión previsional y falta de registros de gastos, afiliaciones y ausencia del balance de 1993. Jaime pidió días atrás la intervención del gremio.

Otra de tiros pero en Tucumán

Un delegado despedido del gremio de la construcción fue baleado en Tucumán durante una descomunal trifulca entre operarios cesanteados por la constructora Max y dirigentes del sindicato UOCRA. El hecho ocurrió dentro del local sindical cuando los operarios despedidos enrostraron a los sindicalistas su "complicidad" con la maniobra, lo que originó una verdadera batalla campal. La misma se detuvo cuando empezaron a sonar tiros y el delegado despedido Miguel Verardez fue herido levemente en el pecho. El titular de la UOCRA tucumana, Celso Sosa, quien el año pasado fue procesado por portación de arma de fuego, acusó al herido de ser un activista del MAS "que se hirió solo".

EL SINDICALISMO OPOSITOR LLAMO A UNA

HAGA EL PARO

Con más confianza en capitalizar un clima de malestar social creciente que en la capacidad organizativa de los aparatos, la Mesa de Enlace sindical convocó a su segunda huelga contra Menem a 25 días de las elecciones. El viernes también paran los metalúrgicos, mientras en una decena de provincias los agentes públicos están sublevados por la falta de pago. No habrá colectivos, ni subtes, ni aviones; tampoco clases ni tribunales. Anticiparon que no acatarán el reglamento de huelga.

A veinticinco días de las elecciones generales, la Mesa de Enlace del sindicalismo opositor convocó para mañana a su segunda huelga general contra la política económica nacional y en repudio a la muerte del obrero fueguino Víctor Choque. Los dirigentes del Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) y del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), que se identifican políticamente con Bordón, Chacho Alvarez y hasta con el radicalismo (también hay algunos próximos a Eduardo Duhalde), habían previsto una jornada de protesta para dentro de una semana. Pero resolvieron anticipar su convocatoria para que coincida con el paro llamado por separado por la Unión Obrera Metalúrgica (UOM). Los convocantes confían en que la falta de preparación será compensada con la actitud de los gremios del transporte que se sumarían al principal gremio industrial del país. Además, la actividad pública está ya parada en por los menos diez provincias (sin clases, juzgados, hospitales o recolección de basura) a raíz del atraso en el pago de los sueldos estatales. Ello sin contar en el impacto negativo por la brutal represión en Ushuauaia y el deterioro de la situación laboral producido desde comienzos de año.

La convocatoria, lanzada en un plenario de varios centenares de sindicalistas opositores realizado un día después de que en Córdoba se hizo un paro con alto nivel de acatamiento, responde formalmente al pedido del frente de gremios de Tierra del Fuego. Estos pidieron la semana pasada a las centrales nacionales que dispusieran para mañana una medida masiva de repudio a la represión en la isla.

En respuesta, los jefes hipermenemistas de la CGT se reunieron con Menem, le ratificaron su apoyo electoral y se integraron a una comisión que verificará el avance del desempleo. Por el contrario, la UOM –a la que pertenecen los operarios de las armadurías electrónicas australes– resolvió parar y canalizar el enojo por la ola de suspensiones en el sector con un audaz posicionamiento político (ver aparte).

El adelantamiento de la fecha de la protesta por parte de los sindicatos opositores comenzó a ser estudiado el mismo fin de semana pero recién se cristalizó ayer. El CTA, cuya columna son los gremios estatales sublevados por la falta de pago, se plegó de inmediato a la nueva fecha. La idea demandó mayor masticación dentro del MTA a raíz de las obvias dificultades para garantizar el paro del transporte. Finalmente, tal como ocurrió en la huelga del 2 de agosto, los gremialistas confían en que la efectividad corra por el lado de la "huelga de pasajeros", de padres en la educación y de usuarios en los servicios públicos.

La discusión política quedó además saldada a instancias de Hugo Moyano, quien además de jefe del gremio de camioneros ostenta el cargo de secretario gremial del partido PAIS del senador Bordón. En fuentes del Frepaso se admitió como probable que el candidato opositor emita públicamente su respaldo a la medida.

Además de los sindicatos de Tierra del Fuego, ya anticiparon su adhesión varias regionales de la CGT del NOA y el frente de gremios estatales de Jujuy (cuyo dirigente Carlos "Perro" Santillán estuvo en el plenario y se incorporó con su Corriente Combativa y Clasista a la mesa), La transversalidad política de la convocatoria a pa-

Sin transportes, ni clases, ni oficinas públicas

Los principales gremios del transporte y de la educación, así como de los estatales, anticiparon que pararán mañana, dificultando el transporte de colectivos y subtes, la partida o entrada de aviones y el movimiento de barcos, así como el dictado de clases, la atención en oficinas públicas y en juzgados. También adelantaron que no acatarán la reglamentación del derecho de huelga que obliga a los gremios a prestar servicios mínimos esenciales, que en muchos casos licuan completamente los efectos de la medida.

Además de la UTA (choferes de colectivos y subtes) y del sindicato camionero, se plegaron los marítimos y estibadores, mientras las Asociación Argentina de Aeronavegantes y la Asociación del Personal Aeronáutico dijeron que "el viernes no habrá vuelos". El personal judicial nacional y provincial hizo lo propio, mientras que la poderosa confederación docente CTERA convocó a maestros y padres a abstenerse de dar y enviar a sus hijos clases.

El jefe de los camioneros, Hugo Moyano, salió al cruce de las primeras especulaciones oficiales de que los organizadores serán conminados por el Ministerio de Trabajo a prestar guardias. "No vamos a acatar ninguna reglamentación, como no lo hicimos el 2 de agosto pasado", enfatizó Moyano aludiendo a la anterior protesta del sindicalismo no oficialista. En esa oportunidad el Gobierno trató de imponer la reglamentación pero no fue acatado y buena parte de los efectos de la medida derivaron del alto nivel de respuesta que la medida tuvo en el transporte de colectivos. Según la ley vigente, la inobservancia de las guardias mínimas y acordadas de antemano permite ilegalizar la medida y expone a los trabajadores a un despido con causa.

REPOSICIONAMIENTOS

A qué juega Lorenzo

Lorenzo Miguel fue convocado para hoy al Ministerio de Trabajo. Junto al jefe de la CGT, el requetemenemista Antonio Cassia, e industriales electrónicos de Tierra del Fuego, debe participar de la primera reunión oficial para ver qué se hace con la industria y con los trabajadores de la isla. Sin embargo, en el Gobierno se comenta con enojo su decisión de lanzar a la UOM al paro en vísperas electorales. Aunque pueda aducir que la situación de su gremio no daba para otra cosa, el veterano cacique no ignoraba que abría la tranquera para que pasen los sindicalistas que están francamente contra Menem y la reelección. Mañana habrá un test social a 25 días de los comicios y Miguel no será ajeno al mismo.

Cuanto menos es posible hablar de un sutil reposicionamiento del anciano caudillo, quien sin romper con Menem tampoco juega todas sus fichas en una canasta. Miguel guarda silencio pero dentro de la estructura de cuadros del otrora sindicato-guía es vox populi que varios de los miembros del secretariado tienen simpatías manifiestas por José Octavio Bordón. Hasta imaginan canalizar por allí algún tipo de voto castigo. En la provincia de Buenos Aires predican votar a Duhalde pero cortar boleta para presidente.

Como la mayoría de los gremios de la industria, identifican a Menem y a Cavallo con su propia extinción a partir de la apertura indiscriminada. El discurso reindustrializador de los bordonistas les agrada. Hay otra prevención: en privado admiten que si el 14 de mayo hay un triunfo menemista arrollador, el que pasa por ventanilla el 15 será el cavallismo. El nombre de Osvaldo Giordano, hombre de la Mediterránea para temas sociolaborales, se menciona para ocupar la ANSSAL y pilotear la desregulación postergada de las obras sociales.

Todos estos razonamientos han desembocado ya en cursos de acción concretos. Francisco "Barba" Gutiérrez, jefe de la seccional de Quilmes y representante de la UOM en el secretariado de la CGT, fue puesto en la gatera. Miguel lo ve como su hombre para reemplazar a Cassia a corto plazo. Algunos hablan de un golpe de estado contra los hipermenemistas. Pero parece más razonable suponer un recambio acaso empujado por la circunstancia.

Gutiérrez fue un desaparecido y, ya blanqueado, pasó toda la dictadura militar preso. Por edad y cultura política se parece más a la gente del CTA que a los propios capos cegetistas. Su misión sería posibilitar la vuelta de los díscolos del MTA a la cueva y achicar el espacio de los combativos aunque sin romper. Pero sobre todo cambiarle la cara a la CGT, una sigla que ya dejó de ser oficialista para ser impresentable para cualquier político. Salvo para Menem, pero hasta el 14 de mayo.

Otros jefes policiales

Seis integrantes de la plana mayor de la policía de Tierra del Fuego fueron removidos de sus cargos por el nuevo ministro de Gobierno, Carlos Mariño, como consecuencia de la cruenta represión de la semana pasada. Por su parte, la delegación local de la UOM ratificó la realización de un paro general en esta provincia para el viernes venidero, mientras que los trabajadores despedidos de la empresa Continental Fueguina comenzaron a cobrar un anticipo del seguro de desempleo.

Además del relevo de la plana mayor de la policía fueguina, el gobernador José Estabillo firmó un decreto por el cual se ordena que el sumario interno que se estaba realizando en el seno de la policía provincial, para deslindar responsabilidades sobre los hechos, pase al Ministerio de Gobierno, la autoridad política de la cual depende esa fuerza, que ahora se encargará de investigar el hecho.

Entre los comisarios removidos están Carlos Porro y José Rackic, que tuvieron directa participación en el operativo de desalojo de la planta de Continental Fueguina realizado el martes de la semana pasada y que finalizó con un duro enfrentamiento entre policías y trabajadores, durante la que una treintena de empleados resultaron heridos.

HUELGA GENERAL PARA MAÑANA

USTED MISMO

rar quedó evidenciada además por la inmediata adhesión de agrupamientos estudiantiles hegemonizados por el radicalismo como la FUA y sus centros de estudiantes.

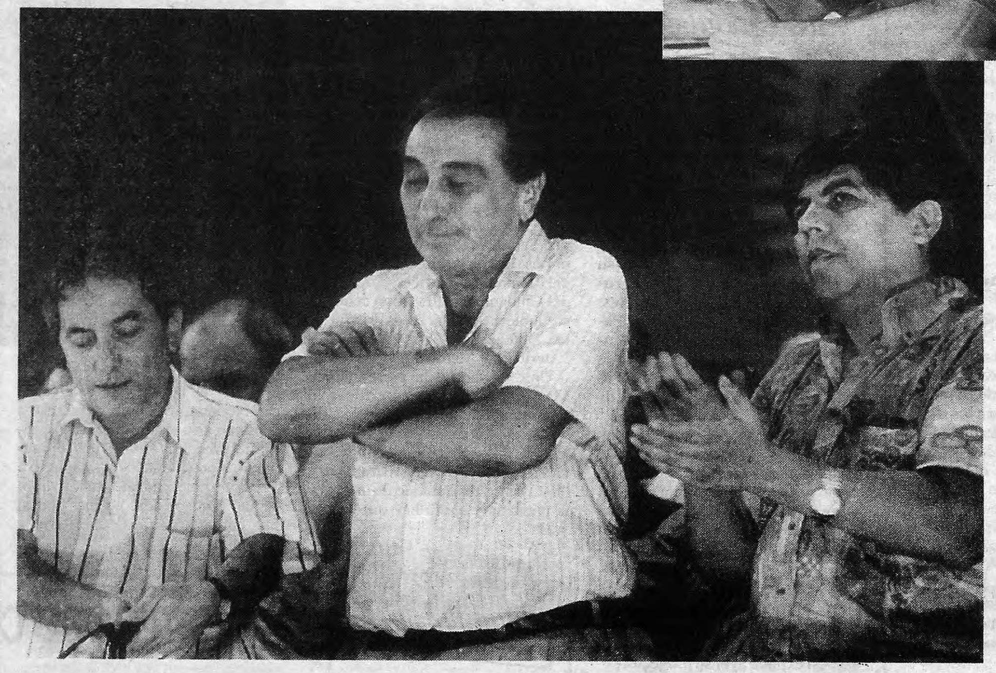
También los jubilados que manifiestan todos los miércoles frente al Congreso expresaron su respaldo a la medida.

"Sepa la sociedad que no estamos dispuestos a ser esclavos y tampoco a olvidar la sangre derramada de nuestros hermanos", dijo un eufórico Saúl Ubaldini, al leer el pliego de la huelga, centrado en tres puntos:

"1- Ratificar una vez más el rechazo a este modelo neoliberal que no cierra ni con represión;

"2- Expresar nuestra solidaridad activa con la primera víctima fatal y nuestro repudio absoluto al asesinato (del obrero fueguino Víctor Choque);

"3-Luchar por la defensa de todas las demás víctimas: los que no tienen trabajo, los jubilados y pensionados, los que no tienen servicios de salud, los que sufren la mortalidad y morbilidad infantil, los que se ven privados de educación y cultura, los pequeños y medianos empresarios impedidos de producir, los condenados a la marginalidad, los que vieron rebajados sus sueldos, los que no lograron el primer empleo y los que no tienen salarios dignos".



Moyano, Ubaldini, Palacios, la cúpula del MTA, y De Gennaro, del CTA. Los convocantes.

Casi no hay tiempo para convocar. Igual confían en que tendrán respuesta espontánea de la gente.

Le robaron a Galeano

El juez federal Juan José Galeano, quien investiga el atentado terrorista contra la sede de la AMIA, fue víctima de un robo. El jueves pasado, cuando el magistrado y su familia se encontraban fuera de su vivienda, ubicada en el barrio de Palermo, unos ladrones ingresaron al lugar violentando la puerta principal y escaparon tras apoderarse solamente de dinero en efectivo, en una cifra cercana a los 5.000 dólares. Los dos policías que están a cargo de la custodia del domicilio de Galeano no fueron sancionados debido a que sólo controlan la puerta principal del edificio y no la del departamento.

No docentes sin cambios

La Justicia suspendió la aplicación de una resolución del Instituto Nacional de Obras Sociales que obligaba a los trabajadores no docentes de la Universidad de Buenos Aires (UBA), a cambiar de obra social. La resolución del INOS, resistida por los no docentes, los obligaba a afiliarse a la Obra Social de la Federación Argentina del Trabajador de las Universidades Nacionales (OSFATUM), y dejar DOSUBA, donde se encuentran junto con los docentes de la universidad.

EDICTO

El juzgado Civil 84 Secretaría 19 notifica a DELIA ROSA MOREIRA que en autos "VIDALES, ISIDRO ALBERTO c/MOREIRA, DELIA ROSA s/DIVORCIO" se ha resuelto: "Buenos Aires, Mayo 16 de 1994.- Por recibidos, hágase saber. Notifíquese personalmente o por cédula" y "Buenos Aires, Septiembre 12 de 1994. Fallo:... declaro disuelto el vínculo matrimonial existente desde el 10 de febrero de 1965 entre Isidro Alberto Vidales y Delia Rosa Moreira con los alcances establecidos por elart. 8 de la Ley 23.515. Notifíquese por edictos junto al proveído de fs.197 vta... María Teresa Berzosa de Naveira. Juez."Publíquese por dos días. Buenos Aires 12 de abril de 1995. Guillermo D. González Zurro, secretario

Massaccesi quiere un equipo de trece ministros

Anunció su propuesta de nueva ley de ministerios, pero no dijo quiénes son los candidatos a ocupar esos cargos.

Al estilo de Carlos Menem cuando impuso el juego de suspenso sobre su compañero de fórmula, Horacio Massaccesi decidió seguir informando por capítulos sus planes y decisiones como candidato a presidente. Ayer, junto a Rodolfo Terragno –exultante después del debate con Domingo Cavallo–, afirmó que en caso de llegar al gobierno organizará su equipo en trece ministerios, agrupados a su vez en tres gabinetes: Económico, Social y Político. Para los próximos días dejó los anuncios sobre quiénes ocuparían tales cargos. Y para más adelante, prometió un "programa nacional de empleo".

El primer paso en esta dirección fue dado por Massaccesi hace dos semanas, cuando designó a Terragno como posible jefe de gabinete. El ex ministro de Obras Públicas había anticipado anteanoche que el gobernador rionegrino anunciaría ayer su proyecto de nueva ley de ministerios. Fue su respuesta a una andanada de Cavallo reclamándole precisiones sobre los planes del radicalismo.

En conferencia de prensa, Massaccesi explicó ayer su proyecto, pero se negó a dar por ahora los nombres de los candidatos a ocupar los cargos que imagina. Sólo afirmó que en caso de ganar las elecciones incorporará a extrapartidarios a su equipo económico y admitió que entre los especialistas radicales figuran Adalberto Rodríguez Giavarini, Ricardo López Murphy y Beatriz Nofal.

El esquema presentado por el gobernador rionegrino está organizado en tres gabinetes. El Económico incluye los ministerios de Industria y Comercio, Producción y Desarrollos Regionales, Infraestructura y Servicios, Turismo y Finanzas; incorpora además el cargo de auditor general de costos del sector público. El Social está integrado por Educación y Cultura, del cual depende el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; Empleo y Capacitación Laboral; Salud, Medio Ambiente y Deportes, Bienestar Social y Derechos del Jubilado, y Justicia y Derechos del Ciudadano. El Político centraliza Gobierno y Relaciones Provinciales, Defensa Nacional, y Relaciones Exteriores y Mercosur.

Una vez hecha la presentación, Massaccesi reiteró sus críticas al plan económico y se pronunció a favor de una "concertación para fortalecer la viabilidad de una política alternativa basada en el federalismo". "Estuvimos disfrutando de una fiesta prestada y ahora hay que pagarla", dijo el rionegrino, y reiteró que la UCR "es la única alternativa de cambio, porque convoca a rectificar el rumbo y no a ser la alternativa prolija del modelo". Para el final, el candidato a presidente dejó un elogio a Terragno por su debate con Cavallo: "Ganó por goleada, no hay dudas. Fue como el partido entre River y Cerro: 5 a 0".

Horacio Massaccesi y su jefe de gabinete, Rodolfo Terragno.

"Le ganó el debate a Domingo Cavallo por goleada: 5 a 0."

Opinión

*Por Manuel Herrera**

Llamativas coincidencias

Con llamativa coincidencia algunos "comunicadores" comenzaron desde hace un par de semanas a adelantar "su" opinión respecto de las consecuencias que un eventual ballottage produciría sobre la economía argentina. Sorpresivamente, el Presidente de la República, en una actitud que alguien podría interpretar como coordinada, expresó que si tal situación electoral se diese sobrevendría un caos. No creo que haya demasiados antecedentes en el mundo respecto de un mandatario que formule un pronóstico tan inquietante para su propio país, y es por demás extraño que ocurra en el nuestro si se tiene en cuenta que son tantas las veces que desde la esfera de nuestro Poder Ejecutivo se ha negado toda posibilidad de que el orden público resulte alterado como consecuencia de los severos problemas económicos y sociales que se van acumulando en el país.

De cualquier manera, no es posible dejar de analizar las implicancias de un pronóstico que surge desde tan alto en la esfera del poder. Si se trata sólo de otro episodio en la estrategia del miedo que el oficialismo utiliza como arma electoral, nos encontraríamos ante un hecho menor, descartable como recurso democrático pero, de todas maneras, preocupante por sus implicancias para la vida de cada uno de los ciudadanos de nuestro país. Esto último por cuanto tales manifestaciones resultan extraordinariamente perjudiciales para la necesaria recuperación de confianza en la salud de nuestra economía que, como lo afirman las propias autoridades, se ha perdido tanto internamente como en el orden internacional. Si no se meditó en esta consecuencia antes de lanzar las expresiones a que nos referimos, debe interpretarse o que se pone poco cuidado en el manejo de los asuntos de Estado o todo, aun nuevos perjuicios al país, queda mediatizado en función de intereses menores. Si se analizaron cuidadosamente las consecuencias de esas manifestaciones, y no se advirtió el riesgo que se creaba, debemos preocuparnos por la calidad del juicio de quienes tienen a su cargo la conducción de los asuntos del país. Si, en cambio, las consecuencias fueron advertidas al formularse el análisis, y a pesar de ello se decidió lanzar la declaración, entramos en un terreno de gravedad institucional que entonces sí asusta. Como asusta también que esta posibilidad no haya sido suficientemente prevista cuando se dispuso, hace pocos meses, reformar la Constitución Nacional e introducir la metodología del ballottage, a la cual, de utilizarse, se asigna ahora un riesgo mayor para la vida de cada uno de los argentinos.

De cualquier manera, conviene analizar cuál es la visión que tienen quienes formulan estas apreciaciones sobre la situación que el país debiera vivir para que sea calificada como "caos". Y ello es necesario porque, en tal caso, habría que preguntarse cuáles y en qué campos serían notados los deterioros sobre la situación que actualmente vivimos a efectos de tomar las previsiones que corresponden para evitarlos. ¿Se supone que habrá de generarse una pérdida adicional de confianza de los inversores? Si se tiene en cuenta que la pérdida de confianza, que ha sido reconocida por las autoridades nacionales en forma expresa, se ha producido bajo la actual administración, no se entiende que la posibilidad de que la misma finalice pueda agravar la situación.

¿Se supone que podrá producirse un estallido social? En tal caso no hay que darle demasiado crédito a la hipótesis teniendo en cuenta cuántos desaciertos ha tenido la actual administración al respecto ya que pocos días antes del "Santiagazo" negó enfáticamente que pudiera ocurrir algún desborde e incurrió en la misma falta de previsión poco antes de los desgraciados y muy dolorosos hechos de Ushuaia. Las imprevisiones respectode los sucesos de Jujuy, Córdoba, La Rioja, Salta y muchos otros permiten comprender que no existe en el Gobierno capacidad para anticipar el posible desarrollo de situaciones sociales lacerantes.

¿Se supone que por el ballottage podrán producirse más complicaciones financieras? Tampoco en este terreno se ha demostrado contar con capacidad anticipatoria como lo demuestra la pérdida de reservas del país (8000 millones de dólares), la pérdida de depósitos del sistema financiero (6000 millones de dólares), la ruptura de la cadena de pagos, la inexistencia de crédito, la práctica imposibilidad de acceso al crédito externo, la ida y vuelta del FMI, etcétera.

Seguramente que no se supone que es el ballottage lo que podría determinar la caída de la actividad, pues ésta ya se ha producido y ello impacta en las cuentas fiscales, en la estabilidad del comercio, de la industria y del agro.

¿Qué se quiere decir cuando se habla de un posible caos? ¿Cuál es la situación que se quiere describir cuando se habla de caos? ¿Lo que vivimos ahora con los tremendos problemas antes indicados, o un agravamiento de la situación? ¿Y de producirse ese agravamiento, será posible atribuirlo a un efecto del ballottage o será más propio hacerlo a los nuevos errores del Gobierno en la conducción de la crisis a la que nos ha arrastrado sin que pueda a nadie culpar por ello?

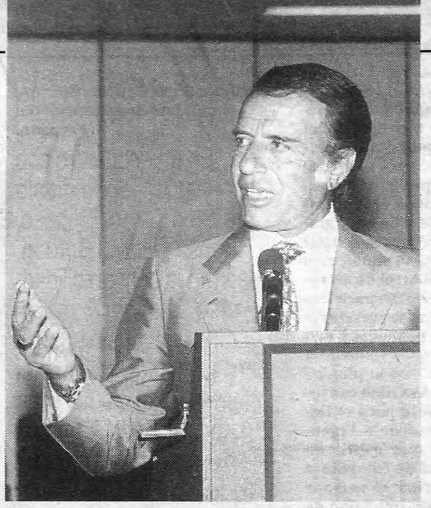
Hay que derrotar al miedo en cuanto se pretenda introducirlo para atenazar nuestras libres decisiones ciudadanas. Hay que tener en cambio preocupación por los errores que se siguen acumulando en la conducción del Estado y procurar que los intereses electoralistas cedan ante los de la Nación y los de los argentinos.

** Economista del Frepaso*

NUEVA CARGA CONTRA EL FREPASO

Una Barra contra Pilo

Le reclaman otra vez la banca en el Senado. Rodolfo Barra retomó el tema del aborto.



Carlos Menem en confrontación abierta con José Bordón.

Su equipo busca evitar que se instale la idea del ballottage.

Rodolfo Barra afirmó que José Octavio Bordón sostiene una posición de implícito respaldo a la despenalización del aborto, por "exigencia" de los dirigentes del Frente Grande. El ministro de Justicia se sumó así al elenco oficial encargado de atender al candidato del Frepaso, como parte de la estrategia destinada a evitar que su crecimiento en las encuestas termine instalando definitivamente la posibilidad del ballottage. También el gobernador Eduardo Duhalde participó de la tarea, reclamando que Bordón renuncie a su banca en el Senado. En esa línea, reiterada por Carlos Menem, se anotaron además Carlos Ruckauf, Carlos Corach y Eduardo Menem.

Bordón consideró ayer "lamentable" que el Presidente le pida la renuncia como senador nacional. "Qué nos puede decir un candidato surgido de las filas del justicialismo que no es capaz de devolver la banca que le pertenece al partido. Eso es un acto de corrupción", había dicho Menem. El candidato del Frepaso le recomendó que revise la Constitución –"es claro que la banca pertenece al Estado de la provincia, no a un partido"– y señaló que "el Presidente tiene demasiados elementos de corrupción que esclarecer, desde el diputrucho hasta las exportaciones de armas a países donde la Argentina debe garantizar la paz".

La decisión de confrontar abiertamente con Bordón comenzó a instrumentarse hace poco más de dos semanas. Tal como anticipó este diario, algunos asesores de campaña le recomendaron a Menem polarizar la elección con el candidato del Frepaso, para licuar el voto radical. La jugada conlleva el riesgo de que buena parte de esa franja se vuelque a favor del mendocino, pero la esperanza del oficialismo es captar como mínimo dos o tres puntos y pasar así la barrera del 45 por ciento, para clausurar la alternativa del ballottage.

Otros operadores del Presidente aconsejaron avanzar en ese terreno con cautela y Menem resolvió hacer una primera descarga, para evaluar si por lo menos tiene como efecto un estancamiento de Bordón en las encuestas.

La sucesión de declaraciones de Menem fue la siguiente: primero, en la misma línea que Domingo Cavallo, dijo que la crisis financiera habría producido un desastre si Bordón hubiera sido el presidente; después, acusó al candidato del Frepaso de no tener programa de gobierno, y por último, agregó el reclamo de la renuncia a la banca en el Senado. Entre tantos dichos, también incluyó el aborto.

Ese último tema fue retomado ayer por Barra. El ministro de Justicia aseguró que la posición de Bordón en este terreno parece "ambigua", pero afirmó que el senador ha cedido en su posición ante las "exigencias" del Frente Grande. Barra fue uno de los impulsores de la penalización del aborto en la convención que reformó la Constitución nacional, "Los representantes del Frente Grande tuvieron entonces una postura abortista y ahora le exigen a su candidato, que no tiene partido y que depende exclusivamente de ellos, que tenga una posición abortista", dijo el cruzado.

Duhalde, Eduardo Menem, Corach y Ruckauf, casi en simultáneo, salieron ayer a reiterar el reclamo de la banca al mendocino. "Bordón por ética debe dejar su banca, ya que no le pertenece a él sino al PJ", sostuvo el gobernador. "No tengo ninguna duda de que la banca pertenece al partido", enfatizó el titular del Senado. "Eticamente, le correspondería dejar ese lugar", dijo el ministro del Interior. "Está ocupando una banca y cobrando un sueldo que no le pertenece", afirmó el candidato a vice, como un eco del Presidente.

Carlos junior

"Este hombre no tiene límites", afirmó el máximo dirigente de ATE, Víctor De Gennaro. "Mejor no hablo... prefiero no hablar", dijo el candidato del Frepaso, José Octavio Bordón. Ayer a primera hora de la mañana los cronistas de radio buscaban repercusiones sobre el párrafo que Carlos Menem había dedicado a su hijo la noche anterior, al hablar en el acto organizado por el sindicato oficialista UPCN. "Estoy aquí, de pie, sin desfallecer. Es en memoria de mi hijo, en nombre de él y de todos los caídos por esta gran causa, que es la causa nacional y popular, que es el justicialismo." Esta fue su segunda referencia en campaña a Carlos junior. La anterior había sido en la primera caravana proselitista organizada después de la muerte de su hijo.

Onganía lo repetiría

El ex dictador y candidato presidencial Juan Carlos Onganía relativizó ayer la vigencia de su espíritu golpista, aunque igual deberá responder ante la Justicia penal por haber expresado que "si fuera necesario" volvería a encabezar un golpe de Estado como el que derrocó en 1966 al gobierno constitucional de Arturo Illia.

El octogenario teniente general retirado dijo ayer que el periodismo había malinterpretado sus declaraciones y que, en realidad, no fue su propósito decir que volvería a usar las armas para voltear a un presidente surgido de elecciones libres. Pero la rectificación del ex presidente de facto no fue lo suficientemente rápida como para evitar que el abogado Ricardo Monner Sans radicara una denuncia penal por los delitos de apología del crimen y amenaza pública de atentado al orden constitucional y a la vida democrática.

Onganía, una de las cabezas visibles del golpe de Estado del 28 de junio de 1969, se presenta como candidato presidencial para las próximas elecciones nacionales por los ex riquistas del Movimiento Azul y Blanco y por el Frente para la Coincidencia Patriótica. El martes, cuando concurrió al velatorio en el Congreso Nacional del ex presidente constitucional Arturo Frondizi, el anciano general señaló, respecto al golpe, que "lo repetiría si fuera necesario".

(*Por Luis Cortina*) **José Octavio Bordón sabe que el corset que impuso la convertibilidad impide manejar políticas monetarias y cambiarias, pero ni piensa en proponer romperlo porque espantaría a los votantes de cualquier raza y pelaje. Con estas ataduras, el candidato presidencial del Frepaso basará su plataforma económica en el control de los recursos y gastos fiscales, para instrumentar políticas activas de reconversión de las pequeñas y medianas empresas y de fomento a las exportaciones. Así lo planteó ayer durante un desayuno convocado por el Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA), al que asistieron unos 60 directivos de compañías líderes para escuchar al senador mendocino y a todo su equipo de economistas. Aunque no hubo mayores precisiones, las principales ideas apuntan a una redistribución de la carga impositiva, poniendo el énfasis en el aumento de la recaudación del impuesto a las Ganancias, para ir reduciendo progresivamente la imposición por el IVA. También prometió seguir con la política de reducción de los aportes patronales, teniendo siempre en la mira el equilibrio fiscal.**

Senador José Octavio Bordón, candidato presidencial del Frepaso.



En un encuentro con empresarios, el candidato presidencial del Frepaso, José Octavio Bordón, reafirmó la convertibilidad, pero propuso un mayor control del gasto público para reorientar recursos al fomento del crédito y las exportaciones. También planteó una progresiva redistribución impositiva, aumentando la presión en Ganancias para ir reduciendo la tasa del IVA.

Que la renta del capital pague la justicia social

Junto a Bordón estuvieron Roberto Lavagna, Ignacio Chojo Ortiz, Enrique Martínez, Arnaldo Bocco, Orlando Braceli, Carlos Ponce, Jorge Gaggero y Alberto Camarassa, mientras que del lado de los negocios estuvieron Patricio Zavalía Lagos (Alpargatas), Luis María Flynn (Cargill), Guillermo Stanley (Citibank), Oscar Cecchi (Luncheon Ticket) y Luis Prol, ex funcionario de este gobierno que concurrió en su calidad de director de YPF. Por IDEA estuvo su director ejecutivo, Rubén Puentedura.

El plan económico del Frepaso apunta a darle a la Argentina un perfil productivo de fuerte exportador de materias primas agropecuarias, de bienes intermedios y productos agroindustriales con alto valor agregado. De este modo, según Bordón, se generarían puestos de trabajo "de alta calidad", se reforzaría la cadena productiva local y se podrían conseguir divisas genuinas para mantener la estabilidad.

Antes de que los empresarios le preguntaran cómo piensa lograrlo, Bordón se adelantó autorrespondiéndose que, ya que no puede tener las manos libres en materia monetaria "como lo hace, por ejemplo, la Reserva Federal de EE.UU.", echará mano de las políticas fiscales: "Vamos a tener un gobierno extremadamente austero, con criterios de mayor equidad en materia de recaudación y gasto público".

En este sentido, el senador anticipó que él personalmente hará un seguimiento de cerca de la elaboración y ejecución del Presupuesto nacional. Los equipos técnicos del bordonismo y del Frente Grande aseguran que con el mismo nivel de gasto actual "se puede hacer mucho más, ahorrando en algunas áreas para destinar más recursos en otras". Por esta vía creen que se pueden reasignar unos 7000 millones de pesos anuales, de los cuales mil millones podrían utilizarse para subsidiar créditos a pequeñas y medianas empresas.

Según Bordón, el costo fiscal que implicaría financiar a 200 firmas para que obtengan la calificación ISO 9000 (una de las normas de calidad que exigen algunos países para dejar entrar productos importados) iría de 20 a 30 millones por año. "Los beneficios por exportaciones lo justificarían plenamente", argumentó. En la misma dirección, sus economistas tienen en carpeta un proyecto para financiar la construcción de una red de silos, cuyo costo fiscal "no superaría los 100 millones de pesos y permitiría mejorar el precio de los productores agrarios". Por otra parte, también sugirió medidas para incentivar el ahorro con fines determinados y para jóvenes.

En cuanto a los servicios que dependen del Estado, Bordón señaló que en Justicia y Salud no se necesitan más recursos. "Con el mismo dinero se puede mejorar notablemente la calidad del servicio", dijo. En cambio, prometió aumentar el presupuesto para Educación, porque con el actual 3 por ciento "no se puede avanzar".

El candidato reconoció como logro del actual gobierno la estabilidad monetaria, "porque ha instalado una verdadera cultura de la estabilidad. Si las turbulencias de estos días las hubiéramos vivido en otras circunstancias, sin duda habría habido actitudes especulativas", señaló Bordón.

Claro que no dejó pasar el listado de los déficit que está soportando el Plan Cavallo, como "la mayor desocupación de la historia y un déficit comercial de 6000 millones de dólares. Sobre la convertibilidad, aseguró que "es un instrumento fuerte y estable, pero no es indestructible, porque estamos atados a una moneda que no manejamos".

En un nuevo intento por tranquilizar a su audiencia, Bordón aseguró que no recurrirá al decretazo para anular la convertibilidad y poder hacer una devaluación, "porque sería peor el remedio que la enfermedad. Además de generar un gran desorden, en 30 días estaríamos igual que antes de devaluar".

El avión, a remate

(*Por L. C.*) Como ejemplo de la "austeridad" que piensa imponer de llegar al Gobierno, el candidato presidencial del Frepaso anunció que piensa cambiar el avión presidencial, de cuya tecnología y lujos se supo cuando fue adquirido, y eliminar los gastos reservados de Presidencia, dos gestos típicos de campaña. "No es sólo un golpe de efecto –se atajó el candidato–, sino que es una cuestión de objetivos. El Presidente argentino necesita un avión ágil y seguro que le permita moverse con rapidez dentro del país y en la región, planificando cuidadosamente los viajes más largos. A ninguno de ustedes se les ocurriría tener una estructura sobredimensionada en sus empresas porque serían ineficientes", comparó. En los cálculos del senador mendocino, esto permitiría liberar un stock de capital de 30 a 40 millones de dólares que se destinarían a mejorar la infraestructura aeroportuaria. "Ser competitivos no es tener un avión de lujo que puede bajar a ciegas en cualquier aeropuerto del mundo menos en la Argentina, sino que todos los aviones puedan tener seguridad en nuestro país", graficó.

"La estrategia del miedo"

(*Por L. C.*) Aunque sin salirse de su estilo formal y aplicado, José Octavio Bordón no descuidó totalmente el tono de campaña en su discurso, y criticó "por temerarias y peligrosas" las afirmaciones de Carlos Menem y Domingo Cavallo en cuanto que si hay segunda vuelta sobrevendría el caos (como dijo el Presidente días atrás) o que la crisis financiera hubiera sido inmanejable de haber estado en el gobierno los radicales o el Frepaso, según las expresiones del ministro de Economía. "Es la misma estrategia del medio, de llevarnos a la crisis y luego decir que sólo ellos pueden salvarnos", atacó.

Lo que los bordonistas critican es que, de haber escuchado sus advertencias, se podrían haber amortiguado los efectos de la debacle financiera con una política más restrictiva o de control sobre el ingreso de capitales externos, tal como lo hizo Chile en su momento. En la Argentina, esos fondos vinieron a financiar en gran medida el boom de consumo, y emprendieron la retirada cuando variaron las condiciones internacionales.

Esto no sucedió recién con la crisis mexicana, desatada en diciembre, sino que comenzó a gestarse en febrero del año pasado, con el persistente aumento de las tasas de interés internacionales promovido por la Reserva Federal de EE.UU. De acuerdo con esta realidad, Bordón evaluó que el proyecto de Presupuesto 95, que preveía un aumento del gasto del 9 por ciento y una caída similar de la inversión, "no es más que un plan electoral, incompatible con la realidad y con la estabilidad".

Bordón se mostró convencido de que el 14 de mayo "habrá segunda vuelta, salvo que el Gobierno siga tirando de la piola (en referencia a los mandobles que arroja contra la oposición) y esa segunda vuelta se dé en la primera". De cualquier modo, por la positiva o por la negativa, el mendocino se comprometió a mantener la convertibilidad. De ganar las elecciones, su gobierno será de transición "para que los que vengan después puedan recuperar la posibilidad de hacer políticas cambiaria y monetaria, y que esto salga en la página 29 de los diarios".

VUELVE LA GENERAL MOTORS

Otro más para la grilla

Siguiendo la ola de inversiones en la industria automotriz, ayer se sumó la estadounidense General Motors, que le anunció al presidente Carlos Menem un plan por 1100 millones de dólares y la generación de unos 3000 puestos de trabajo. En una reunión en la Casa de Gobierno de la que también participó el secretario de Industria, Carlos Magariños, directivos de esa empresa aseguraron que se instalará una nueva planta de automóviles para producir "aquellos modelos que sean aceptados en el mercado argentino e internacional". GM retorna así al país de donde se fue en 1980, dejando su planta de San Martín a la tabacalera Nobleza-Piccardo.

En asociación con Ciadea (la ex Renault), General Motors ya fabrica en el país las pick ups C-20 y D-20, en una planta anexa a Santa Isabel, en Córdoba. "El crecimiento del mercado local y regional, como asimismo los resultados obtenidos, fueron factores determinantes para que GM considere invertir alrededor de 500 millones" en la nueva planta, que estaría localizada en Santa Fe o en la misma Córdoba. Las primeras unidades saldrían de fábrica en 1997.

Los planes de la empresa, alentados por un mercado potencial de unos 2 millones de autos al año entre Brasil y la Argentina, también contemplan levantar una planta de autopartes "de alta tecnología", según informó la corporación en un comunicado. "Nuestra intención es asegurar un equilibrio del comercio en el Mercosur con una línea completa de productos, entre autos y camiones", precisó el vicepresidente regional, Mark Hogan. General Motors se suma así a los proyectos ya iniciados de Toyota y Chrysler, y al reciente anuncio de Fiat de volver a instalarse en Córdoba.

Sólo para pymes

Domingo Cavallo anunciará hoy a empresarios pequeños y medianos la creación de un Fondo Común Cerrado de Inversión, que les permitirá descontar cheques de pago diferido y obtener financiamiento a menores tasas que las vigentes en la banca. La iniciativa beneficiará exclusivamente a las pymes que son proveedoras de grandes empresas, las que deberán presentar las facturas conformadas ante el Fondo para conseguir así crédito a tasa preferencial. Se trata, en realidad, de conceder un financiamiento respaldado por la deuda documentada de las grandes empresas. El anunció tendrá lugar hoy por la tarde en la sede de Economía y pretende atenuar la grave situación financiera de las firmas de poca envergadura, que ya perdieron todo acceso al crédito.

LE PAGAN AL BCRA O LE CEDEN SUS ACCIONES

Decenas de bancos en danza

Tras la suspensión de cinco entidades financieras, la amenaza alcanza ahora a todas las endeudadas con el Central.

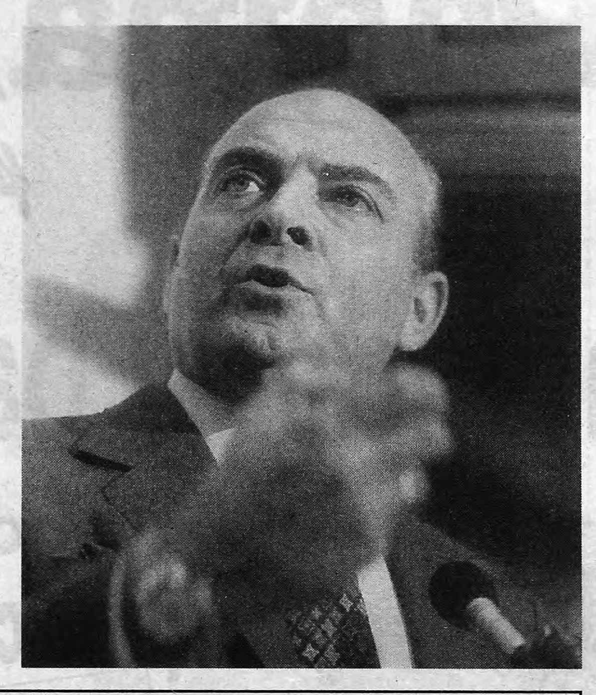
(*Por Julio Nudler*) La perspectiva de que el paquete accionario de control de decenas de bancos privados pase en las próximas semanas a manos del Estado dio un nuevo y dramático giro a la grave crisis del sistema financiero. Como informó *Página/12*, Domingo Cavallo les comunicó anteayer a un grupo de banqueros, reunidos en el Nación, que el Central exigirá en adelante, para renovar los redescuentos vigentes, la caución del 51 por ciento del paquete accionario. El anuncio es de extrema importancia, teniendo en cuenta que casi un centenar de bancos recibieron el auxilio del BCRA otorgado a 30 días, le deben aún ese dinero y, que se sepa, no están en condiciones de devolverlo. En concreto, no tienen posibilidades de recuperar los depósitos que perdieron y les resulta muy difícil conseguir que sus clientes de crédito cancelen rápidamente las deudas.

Ante la fuga de depósitos que arreció en los últimos meses, muchos bancos sólo lograron sobrevivir por los redescuentos que les otorgó el Central. Este se convirtió en no pocos casos en el principal acreedor de esas entidades, dado que la mayoría de sus depositantes se habían evaporado y no podían obtener fondos en la plaza interbancaria ni líneas del exterior. De todas formas, la decisión política, tomada en las alturas del poder, fue mantener con vida esas "cáscaras vacías", por lo menos hasta las elecciones. Entretanto, el BCRA, convertido en máximo acreedor de esos bancos, se transformó también en su virtual dueño.

Esta crisis ingresó recientemente en una nueva dinámica al conseguir Economía los préstamos necesarios para constituir dos fondos fiduciarios, destinados a permitir la reestructuración del sistema, la que implica la privatización de los bancos provinciales y una fuerte concentración de la banca privada. Esto decidió a Cavallo a acelerar el proceso, basado en la idea de que el único modo de frenar la huída de depósitos –para enfrentar la cual no hay recursos que alcancen– consiste en el traspaso masivo de las cuentas de los bancos frágiles a los sólidos. Esto exige una catarata de fusiones y absorciones que, hasta ahora, la banca rehusó realizar.

Para espolear a los banqueros, Economía coloca a los bancos endeudados con el BCRA ante dos perspectivas: dejar que se venza el redescuento sin honrarlo, con lo que se expondrían a perder su patente, o pedir la renovación al precio de entregarle al Central la mayoría del paquete accionario, aun en el caso de que esta exigencia pueda resultar "usuraria" en relación a la deuda. De hecho, lo que esperan los mediterráneos es que esta disyuntiva de hierro fuerce a los banqueros a negociar los traspasos, porque la intención oficial no es estatizar a los bancos sucumbidos. Sin embargo, ya está claro que buena parte de las pérdidas de este proceso serán socializadas de una u otra forma. O las tendrá que absorber el Central, que bombeó fondos a bancos inviables, o lo hará el Fondo de Capitalización Bancaria, cuyos recursos provienen de deudas tomadas por el Estado.

El anuncio de Cavallo no requeriría una implementación especial por parte del BCRA, que siempre tuvo la facultad de exigir, contra la concesión de asistencia a los bancos, "garantías a entera satisfacción del directorio". Por otro lado, aunque el organismo se ganó con sus actitudes la inquina de Adeba –especialmente dirigida a figuras como las del presidente Roque Fernández y el superintendente Eugenio Pendás–, la extrema decisión del mediterráneo sembró inquietud en el Central. El gran temor es que la medida tenga un efecto dominó, ya que nadie está en condiciones de predecir cómo será interpretada por la masa de depositantes. Muchos pudieron creer que, después de la suspensión de cinco entidades a partir del lunes último, ninguna de las restantes estaba entre las "manzanas podridas". Ahora el riesgo se cierne sobre un conjunto vasto e incierto de bancos, cuya lista no revela el Central.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.

Temores en el Banco Central sobre la reacción de los depositantes.

El Central no suelta las garantías

Como signo de la nueva actitud de dureza con los bancos que pidan la renovación de los redescuentos extraordinarios, el Central no sólo exigirá la caución de acciones, sino que retendrá además las garantías que le habían sido entregadas para la concesión original de la asistencia. Esas garantías son, en general, el respaldo de la cartera de créditos de las entidades afectadas. Por tanto, si el BCRA las devolviera perdería la posibilidad de intentar con alguna chance la realización de esos activos. En cuanto a los paquetes accionarios, si bien se plantea genéricamente la exigencia de caucionar el 51 por ciento, en cada caso bastará la porción de papeles que constituyan el paquete de control. Vale decir, el porcentaje de acciones que resulte suficiente para controlar la sociedad, que por lo común puede estar por debajo de aquella cifra.

Poco clara es, entretanto, la situación de los bancos provinciales endeudados con el BCRA. Como dato, éste no tiene intervención alguna en el fondo fiduciario destinado específicamente a promover las privatizaciones. La cuestión está afectada por un notorio vacío legal, porque, en principio, el Central no tiene atribuciones para cerrar un banco provincial, aunque por otra parte hay leyes de orden público que le confieren la facultad de controlar la intermediación financiera. En cualquier caso, la resolución dependerá de arduos acuerdos políticos.

Rebote a dos vetos de Cavallo

La cámara de Diputados decidió ayer por unanimidad el rechazo de dos vetos del Ejecutivo a sendas leyes económicas, con lo que lanzó un virtual desafío al equipo de Domingo Cavallo. El anuncio del rechazo a las tachaduras de Carlos Menem fue formulado por el titular de la Cámara Baja, Alberto Pierri. El legislador justicialista dijo que Diputados no reconocerá los vetos parciales a la ley de prórroga por seis meses del pago de los aportes previsionales de los trabajadores autónomos y al artículo 32 de la ley de solidaridad previsional, referido al Instituto Nacional de Reaseguros.

La iniciativa fue tomada por amplio consenso en la reunión de la Comisión de Labor Parlamentaria, que integran los presidentes de todos los bloques. Pierri anunció que, en la primera sesión de Diputados, el cuerpo rechazará con los dos tercios los vetos del PEN al régimen de regularización de deudas para los trabajadores autónomos y al referido artículo 32. Ese artículo dispone que el 50 por ciento de los recursos destinados al Instituto Nacional de Reaseguros se destinen a los jubilados y pensionados del régimen nacional que perciben haberes mínimos.

Pierri afirmó que Diputados "hará uso del derecho constitucional de la insistencia, defendiendo de esta manera la sanción original de los proyectos de ley". La prórroga del pago de deudas de los trabajadores autónomos fue severamente criticada por el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, quien calificó la iniciativa de "barbaridad" y afirmó que la norma "rompe el equilibrio y la equidad entre quienes pagaron acogiéndose a la moratoria y quienes no lo hicieron".

La moratoria a la que hizo referencia Tacchi logró que se inscribieran unos 350.000 autónomos, sobre un total de tres millones y medio de independientes. Al respecto, el titular de la bancada oficialista en la Cámara Baja, Jorge Matzkin, señaló que "una masa de más de tres millones de incobrables no mejora nada, y lo que parece más atinado es dar una nueva prórroga y que los que no se acogieron a la moratoria lo hagan a la brevedad". La iniciativa partió del legislador justicialista Néstor Alcalá, mientras que el controvertido artículo 32 fue una propuesta del radical Jesús Rodríguez, mal vista por las aseguradoras.

Fue empate

La AFA logró ayer una salida más que decorosa a la comprometida situación previsional de los clubes después que Economía decidiera redactar, a manera de concesión y bajo directa presión de la Casa Rosada, un decreto que establece tres meses de prórroga, con opción a treinta días más, para adecuarse al régimen jubilatorio normal. La conquista fue revelada anoche por Julio Grondona, presidente de la asociación futbolera, en una atestada rueda de prensa. También dijo que el Ejecutivo decidió vetar la ley que da a los clubes seis meses de prórroga. La solución constituye un aritmético término medio entre la dureza de Carlos Tacchi y la blandura de Eduardo Bauzá.

Mayor IVA, menos plata

Desde que aumentó 3 puntos la alícuota del IVA, pasando del 18 al 21 por ciento, su recaudación resultó un 29,5 por ciento menor a la que esperaba obtener el Gobierno para los días transcurridos de abril. De acuerdo a un trabajo de la secretaría de Ingresos Públicos, Ingresos Públicos calculaba tener recaudado para el 17 de este mes 295,5 millones de pesos, pero en cambio obtuvo solo 208,4 millones. La caída fue del 5.9 por ciento si se comprara lo recaudado con lo que se recolectó el año pasado, cuando la alícuota era del 18 por ciento. El aumento de 3 puntos en el IVA entró en vigencia el 1 de abril y fue dispuesto para cerrar la brecha fiscal y como evidente concesión a los planteos del Fondo Monetario.

Por otra parte, el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, consideró ayer que el régimen de presentación espontánea va a tener "buenos resultados, sobre todo el impositivo", y aseguró que en los dos primeros días de presentación "ya se consiguieron 250 millones en Bonos".

Tacchi sostuvo además que la recaudación total de abril (hasta el día 17) es un 11 por ciento inferior a lo que se pronosticaba.

La Bolsa trepó cuatro peldaños

Vientos de alivio soplaron ayer en la Bolsa, donde las acciones del panel conductor subieron 4 por ciento, mejora reforzada por un mayor volumen de negocios, que llegó a los 18,3 millones de pesos, 26 por ciento más que en la víspera. Sin embargo, los analistas no se pusieron de acuerdo al intentar una explicación para el repunte, pero predominó la idea de que la relativa calma que ganó a la plaza financiera contagió de cierta dosis de confianza a los inversores bursátiles. En síntesis, hubo 36 alzas, apenas 3 bajas y 11 papeles que repitieron cotización. El panel general, por su parte, avanzó solamente 1,8 por ciento. Las subas más importantes correspondieron a Astra, Indupa, Celulosa y Acindar, todas con mejoras en torno de los 7 y 8 puntos. Pero los títulos públicos corrieron suerte dispar. Si bien mejoraron los Bonex, bajaron los Bocon en pesos. Los previsionales perdieron hasta un 4 por ciento en pesos, aunque ganaron 3 por ciento en dólares. Mientras tanto, la tasa del call entre bancos de primera línea bajó al 8 por ciento anual.



1976 • 20 de abril • 1995

HECTOR SOBEL

Quiénes te secuestraron?
A dónde te llevaron?
Qué hicieron con vos?
A 19 años de tu desaparición, ni olvido ni perdón.
Un país sin memoria es un país sin destino.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

DESPUES DEL VETO A PATENTES

La bendición de Washington

El responsable del comercio exterior norteamericano elogió ante Di Tella el veto a la ley que fastidiaba a EE.UU.

(*Por Martín Granovsky*) Guido Di Tella consiguió ayer la bendición. Pero no al espíritu, sino a la materia: el responsable del comercio exterior norteamericano, Mickey Kantor, le dijo en Washington que "la Argentina dio un paso en la dirección correcta". Kantor elogió así el decreto de Carlos Menem vetando los artículos de la Ley de Patentes sancionada por el Congreso que irritaban a los laboratorios y el gobierno de Estados Unidos. La semana pasada, el mismo funcionario había dicho que la ley era "inaceptable".

El canciller trató de persuadir a Kantor de que el veto era razón suficiente para que su gobierno no ponga a la Argentina en la lista negra de los países que merecerían una represalia comercial. Kantor debe elaborar la lista de aquí al 29 de este mes. Después, los países sindicados como autores de "prácticas comerciales desleales" serán analizados caso por caso y podrían empezar a recibir sanciones no antes de 1996.

Pero Di Tella interpretó la frase de Kantor como una garantía de que la Argentina no formará parte de la lista.

–*¿Usted teme que la Argentina aparezca mencionada?* –preguntaron los periodistas a Di Tella cuando salió de ver a Kantor.

–No puedo concebir esa posibilidad –dijo el canciller.

Kantor prometió que seguiría con atención el desarrollo de la ley, pero los plazos del Congreso argentino no se cumplirán en ningún caso antes del 29 de abril. En parte porque el Ejecutivo no alienta una discusión urgente de las patentes –antes de las elecciones, no alienta ninguna discusión urgente para no correr el riesgo de perder ni uno de los votos que tiene conquistados–, y en parte porque el operador presidencial en el tema, Eduardo Bauzá, no tiene atado el final del proceso parlamentario. Los legisladores de la oposición ya anunciaron que votarán *no* y muchos de los oficialistas dudan. Según la Constitución, si cada cámara mantiene el texto tal como fue sancionado con los dos tercios de los votos, el Ejecutivo está obligado a promulgar la ley con ese mismo texto y no con el suyo.

Por indicación de Domingo Cavallo, a quien apoyó calurosamente Di Tella, Menem vetó el martes los artículos molestos para los laboratorios extranjeros. De los observados, dos son los decisivos: el que establece un período de ocho años, de aquí al 2003, para que los laboratorios extranjeros comiencen a percibir las ganancias por el uso argentino de sus medicamentos patentados; y el que excluye de la percepción de ganancias a los medicamentos importados hacia la Argentina.

La presión sobre la Argentina es parte de una política global que el semanario *Newsweek* bautizó como "USA Inc". El gerente de la empresa sería, justamente, Kantor. "Durante años hemos permitido que nuestros trabajadores se hayan visto perjudicados y nuestras compañías abandonadas simplemente porque a veces ni siquiera hemos levantado el teléfono para dar una orden a nuestros embajadores", dijo Kantor. Según *Newsweek*, lo nuevo no es la preocupación de Washington por hacer negocios, sino la coordinación entre las diferentes oficinas gubernamentales. El ejemplo que da la revista es el triunfo de la empresa Raytheon sobre la francesa Thomson en un contrato por 1400 millones de dólares en Brasil. Tomaron parte en la operación las áreas de Relaciones Exteriores, Interior, Tesoro y el Consejo de Seguridad Nacional, e incluso la inteligencia norteamericana abortó el intento francés de coimear a funcionarios brasileños. Aunque el semanario no lo cita, otro ejemplo podría ser el activismo para el veto a la Ley de Patentes que ejerció aquí el embajador James Cheek.



Mickey Kantor, máximo negociador de Estados Unidos.
"La Argentina dio un paso en la dirección correcta", le dijo al canciller.

Di Tella con Hurd

El canciller Guido Di Tella y su par británico, Douglas Hurd, discutieron ayer en Estados Unidos cuestiones relacionadas con la explotación petrolera y pesquera en las islas Malvinas, el embargo de armas impuesto por Londres en 1982 y la próxima reunión consultiva del Tratado Antártico. "No puedo ser ni pesimista ni optimista, simplemente hemos avanzado mucho, queremos avanzar y tenemos algunos problemas pendientes de difícil solución", comentó el canciller al hacer un balance de la reunión.

Voceros de la Cancillería argentina señalaron que Di Tella dijo a su colega británico que la persistencia del embargo de armas, que rige desde la guerra por las Malvinas, representaba un importante obstáculo en las relaciones bilaterales.

Di Tella se encontrará hoy en Washington con el secretario de Estado adjunto, Strobe Talbott, el subsecretario adjunto de Asuntos Interamericanos, Alexander Watson, y el representante comercial de Estados Unidos, Mickey Kantor. El tema de la Ley de Patentes, que recientemente sancionó el Parlamento argentino y el Ejecutivo vetó regresándola otra vez al Congreso, será el eje de las conversaciones que el canciller y el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, que lo acompañó en el viaje, mantendrán hoy y mañana con los funcionarios norteamericanos. Di Tella explicará ante esos funcionarios la posición del presidente Carlos Menem acerca de la conflictiva ley y de los pasos que piensa dar el Gobierno para terminar con este tema cuanto antes.

Protesta de la FUA

La Federación Universitaria Argentina (FUA) cumplió ayer en diversos puntos del país una jornada nacional de protesta en rechazo al tratamiento parlamentario del proyecto de ley de Educación Superior del gobierno, contra el recorte del presupuesto para las universidades, dispuesto por el decreto 290/95 y por mejoras salariales a los docentes. La FUA, al igual que en la Marcha Federal del 2 de agosto del año pasado, apoyó al gremialismo opositor que anunció una huelga para el viernes próximo. El martes sesionaron diversas asambleas estudiantiles en las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias Exactas, Psicología y la Carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires, en las que se especuló sobre la ocupación pacífica de las sedes de estudios para el 27 de abril, un día antes de la movilización nacional que hará la FUA en esta capital. Las diversas regionales de la Federación convergirán en una movilización el 28 de abril hacia el Congreso nacional, para manifestar su oposición a la ley de Educación Superior. El titular de la FUA, Daniel Nieto advirtió que el movimiento estudiantil "no va a permitir que las garras del ajuste lleguen a la Universidad". Nieto agregó que tampoco avalarán que la Universidad "sea sometida a la presión de un proyecto de ley de Educación Superior que busca terminar con la Reforma de 1918 y por otro lado el problema presupuestario que busca ahogarla en términos económicos para que no haya otro remedio que venderles complacencia con el Estado a cambio de recursos". En la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), la toma pacífica de facultades por la Federación Universitaria local (FULP) dura ya dos días en Medicina, Ingeniería, Odontología, Humanidades y Arquitectura y no pudo concretarse en Derecho, Veterinaria y Agronomía, por tomarse allí exámenes parciales.

Indemnización por desaparecidos

El gobierno nacional recibió más de dos mil solicitudes de familiares de personas desaparecidas durante las últimos gobiernos militares para cobrar indemnización informó la subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, Alicia Pierini. La funcionaria recordó que el plazo para acogerse a ese beneficio "vence alrededor del 20 de setiembre", y señaló que el monto de la indemnización "al día de hoy equivale a unos 185 mil pesos" para cada persona desaparecida. Pierini explicó que las indemnizaciones "serán abonadas en Bocon de la deuda del Estado, que se consolida", y puntualizó que ese mecanismo de pago es "idéntico al del pago de las compensaciones para los ex presos políticos del período 1976/83". Consignó que la ley contempla el pago de indemnizaciones a "todos aquellos que pudieran ser los eventuales sucesores de las personas desaparecidas o de las que hubieran muerto como consecuencia del accionar ilegal de las FF.AA., de Seguridad o de grupos parapoliciales hasta el 10 de diciembre de 1983".

Frondizi "cambió cuantas veces fue necesario"

Corach despidió con estas palabras los restos del ex presidente, que ayer fueron depositados en la bóveda familiar.

"Fue un hombre que confrontaba sus ideas con la realidad de la Argentina, y cambió con coraje y valentía cuantas veces fue necesario, afrontando los riesgos, para atender las necesidades de la República", afirmó el ministro del Interior Carlos Corach, al despedir en el Congreso los restos del ex presidente Arturo Frondizi, que fue enterrado ayer en el cementerio de Olivos.

Las palabras de Corach implicaron un cierto paralelismo con el presidente Carlos Menem. Durante el peronismo, la figura de Arturo Frondizi destacó en el ala izquierdista del radicalismo. Cuando se alió con el peronismo se fue de la UCR para fundar la Unión Cívica Radical Independiente (UCRI) y ganó las elecciones apoyado por la izquierda y el justicialismo proscripto. Más tarde estas dos fuerzas fueron reprimidas durante su gobierno que, al mismo tiempo fue el que sufrió más planteamientos militares, hasta ser desplazado por uno de ellos. Sin embargo, en sus últimos años de política, el ex presidente se había convertido en un acérrimo defensor del sector castrense. Testimonió a favor de los militares durante los juicios por violaciones a los derechos humanos y últimamente había realizado varias gestiones por la libertad del coronel Mohamed Alí Seineldín.

Los restos de Frondizi, que falleció el martes, fueron velados en el Salón Azul del Senado de la Nación. Además de Corach, quien habló en representación del presidente Menem, también hablaron el senador Antonio Cafiero, el diputado por el MODIN Guillermo Fernández Gil, y el ex ministro Antonio Salonia. Corach agregó que frondizi no tuvo enemigos sino circunstanciales adversarios, fue un hombre de paz y un político que avisoró antes que ninguno la necesidad de reconciliación nacional".

Al igual que Corach, Cafiero señaló que el fallecido ex mandatario fue "hombre de contradicciones", pero aclaró que "la vida política está llena de contradicciones". El senador Justicialista subrayó que "si frondizi tuviera que escribir su propio epitafio, no narraría todas las batallas que libró sino que las sintetizaría en una sola: la de su vocación política".

Los restos del ex presidente Frondizi, en el cementerio de Olivos.
"Fue un hombre de contradicciones."

Por su parte, Salonia recordó que habían comenzado a militar juntos a los 14 años en la UCR "que luego se rompió para fundar la UCRI, hasta el MID, partido al que renunciamos juntos y de ese modo abandonamos la escena política partidaria. "Fue un militante incansable –dijo–, un amigo distinto y superior al que quisimos en todas las circunstancias, particularmente cuando fue perseguido y vilipendiado".

Por la capilla ardiente desfilaron las más altas autoridades del país, incluyendo al presidente Carlos Menem y el ex presidente de facto Juan Carlos Onganía (ver pág. 9). Durante el acto también hicieron uso de la palabra el último presidente de la UCRI, Luis Turano; el ex senador por el FREJULI, Alberto Fonrouge; el presidente del Consejo de Rectores de Universidades Privadas, Alejandro Tobías, y el presidente de la Academia Argentina de Historia, Juan José Crespo.

El féretro cubierto por una bandera argentina fue llevado por una cureña del Ejército custodiada por granaderos y acompañado por unos 20 automóviles, desde el Congreso hasta el cementerio de Olivos. Unas cien personas saludaron la partida del cortejo fúnebre con aplausos y arrojando flores a su paso. Los restos del ex presidente fueron depositados en la bóveda familiar del cementerio de olivos donde descansan los restos de su esposa Elena Faggionato y su hija Elena.

CONTENIDOS BASICOS COMUNES

"La jeringa envenenada"

El obispo de San Luis Juan Rodolfo Liase equiparó ayer a los nuevos Contenidos Básicos Comunes con "una jeringa con veneno que se intenta introducir en el ser argentino" por su no afirmación de la existencia de Dios y por inducir al pensamiento crítico, en tanto que el Consejo de Educación Católica de esa provincia pidió la suspensión inmediata de estos contenidos. Por su parte, el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, expresó que el prelado "desconoce la historia de la gestión de la Ley Federal de Educación" y consideró que sus expresiones "son un gesto de violencia espiritual".

Además de la jeringa envenenada y aprovechando el mismo argumento que se utilizó durante la dictadura para detectar maestros subversivos que luego eran echados o desaparecidos, José Miguel Padilla, del obispado puntano, advirtió a la Nación porque "uno de los objetivos en el jardín de infantes es que los chicos tengan espíritu crítico". En sus declaraciones radiales, Padilla arremetió ayer contra FLACSO "que es un organismo internacional marxista", ya que los funcionarios que participaron en la elaboración de los Contenidos Básicos Comunes, aprobados por todos los ministros de Educación provinciales, incluyendo al de San Luis, se formaron o aún participan en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

El obispo Liase coincidió con Padilla al denunciar el peligro del ser argentino por la presencia en el Ministerio de Educación de "otras ideologías que ya han fracasado en otras partes del mundo". En contradicción con sus afirmaciones, el obispo se manifestó indignado porque dijo que en los Contenidos Básicos Comunes presentan a la Iglesia como "un germen feudal de la Edad Media". Para ser más coherente, expresó que no le interesa dialogar con el ministro Rodríguez ya que "sé cuál es su posición y no voy a hacer dialéctica".

"Los dichos del prelado no se condicen con el diálogo que el Ministerio mantiene con la Iglesia Católica y todos los sectores", afirmó ayer Rodríguez. A su vez, la secretaria de Programación y Evaluación Educativa, Susana Decibe, se mostró "extrañada" por las declaraciones del religioso y adelantó que "vamos a conversar con el obispo porque entendemos que está desinformado".

La Asamblea Diocesana de Educación Católica de San Luis emitió un documento donde denunció que los Contenidos "responden a un enfoque materialista que niega el orden natural, la existencia del derecho natural y valores objetivos" y agregó que se omite "sistemáticamente la dimensión espiritual y trascendente del hombre cayendo en un relativismo cultural absoluto".

Susana Decibe expresó que la actitud del obispo Liase demuestra "una negación hacia las instituciones" porque se opone a la Ley federal de Educación que "es la expresión más clara de la democracia, que nace en el Congreso y surge de una propuesta de aplicación totalmente consensuada". "Son aberrantes e inmorales los métodos que se están usando para cambiar el ser argentino", profetizó Liase.

Allanamiento en Flores

Diecisiete personas fueron detenidas ayer en un procedimiento por usurpación en el barrio porteño de Flores. La mayoría eran inmigrantes ilegales e indocumentados. En la vivienda, ubicada en la calle Bacacay al 2500, funcionaba según la policía un locutorio clandestino. El allanamiento duró más de tres horas, y fue realizado por orden del juez de instrucción Raúl García. Seis de los detenidos fueron trasladados por la tarde a los tribunales, en tanto los restantes permanecieron alojados en dependencias de la comisaría 50.

Policías en silencio

Dos policías procesados en la causa por allanamiento ilegal en la vivienda del desaparecido estudiante Miguel Bru se negaron ayer a declarar ante la Justicia. Se trata del oficial Walter Abrigo y del suboficial Justo José López, quienes habían sido citados por el juez interviniente, Miguel Saraví Albarracín, pero se negaron a prestar declaración indagatoria. La causa por "allanamiento ilegal y abuso de autoridad", a la que recientemente se le sumó el delito de "privación ilegal de la libertad" fue iniciada por el propio Bru, un mes y medio antes de su desaparición, ocurrida el 17 de agosto de 1993.

Autoridad en el aula

El ejercicio de la autoridad y la coordinación de grupos en el aula es el tema de dos cursos dictados por la especialista Telma Barreiro para docentes y estudiantes de profesorado, divididos en dos niveles. Según explica Barreiro, "se trata de una actividad con gran participación de los asistentes, con técnicas grupales (encuadre GREC), donde se practica un trabajo pendular, que va de lo vivencial a lo reflexivo y viceversa". Estos cursos de perfeccionamiento docente, que se prolongan durante un cuatrimestre, son gratuitos y otorgan puntaje, se dictan en el Instituto Joaquín V. González, de Rivadavia 3577.

Guardias nerviosos

El personal del servicio penitenciario de Córdoba dispuso el cese de acuartelamiento dispuesto en la mañana de ayer ante el anuncio oficial del gobierno de abonar el próximo viernes los sueldos correspondientes a marzo. El levantamiento fue confirmado por el titular del SP provincial, inspector general Hugo Carbonari, quien no obstante admitió la existencia de un profundo malestar en la fuerza por lo que consideran "una actitud de discriminación" con respecto a los efectivos policiales, a quienes ya les fue pagado el sueldo.

Claudia Schiffer vino a lanzar una campaña contra el cáncer

Llegó para presentar un lápiz labial, parte de cuya venta será donada a una fundación que previene el cáncer.

En su segunda visita al país, Claudia Schiffer llegó para presentar en la Argentina un nuevo lápiz labial de la empresa con la que firmó hace dos años un contrato por 12 millones de dólares. Se entiende, entonces, que recomiende cada vez que las preguntas periodísticas se lo permiten –y es bastante a menudo– "usar buenas cremas para mantener bien la piel". La chica está para ser vista más que para ser escuchada, de modo que en la conferencia de prensa que ofreció en la tarde de ayer en el Hotel Alvear no fueron muchas las revelaciones. Sobre su novio, el mago Copperfield, dijo que bien, gracias.

La campaña de Revlon se llama "Un Beso de Vida", y consiste en donar un porcentaje de las ventas del nuevo lápiz labial a la Fundación FUCA, para la investigación y prevención del cáncer de mama. Por lo demás, la principal atracción de la campaña es la presencia de la modelo alemana para el lanzamiento en la Argentina.

Schiffer, de 24 años, llegó ayer a las 10 de la mañana al aeropuerto de Ezeiza, y no mantuvo allí ningún contacto con la prensa. La visita estará monopolizada por Telefé. Su participación, anoche, en el programa de Susana Giménez, y este mediodía en "Nico", concentrarán la mayor parte de su actividad, que se repartirá además en un encuentro con los distribuidores de Revlon y en una cena de gala en su honor, en la que chocarán copas los miembros del módico jet set local.

Pantalón ajustado de vinilo, suéter de hilo amarillo, más delgada que el año pasado, la rubia se presentó puntual, a las 14, ante decenas de periodistas. Deslumbrante y con poco maquillaje, como es su costumbre, la Schiffer cumplió con su deber y aceptó de buen grado contestar todas las preguntas. Seguramente fue sincera cuando, aludiendo a su contrato con Revlon, dijo que "fue una de las mejores cosas que me pasaron en la vida". No tan apasionantes fueron sus declaraciones sobre el noviazgo que mantiene desde hace dos años con el mago David Copperfield, con el que anuló recientemente una boda en París. "Con él estoy muy bien, muy feliz. Todavía no tenemos una nueva fecha oficial de casamiento."

Ver al presidente Menem esta vez no forma parte del programa, aunque en rigor tampoco formaba parte el año pasado. No quiso abundar en el tema. Confesó que una reciente participación en el film *Prêt-à-porter*, de Robert Altman, le hizo ilusión, y que le gustaría hacer cine "con actores como Tom Hanks".

Agregó que le gustaría conducir un programa de tevé "y escribir libros". Hizo un mohín de rechazo cuando le preguntaron qué opinaba de las lolitas, porque, dijo, ella empezó a los 18 en la carrera y a los 14 o 15 "todavía estaba jugando a las muñecas". No podía faltar quien le pidiera consejos para ser tan bella, a lo que humildemente la alemana respondió "usar buenos cosméticos, no fumar, no beber y sacarse el maquillaje todas las noches".

Después llegó el momento de posar y ella estuvo en su salsa. Su 1,81 metro de altura maravillosamente proporcionado sabe perfectamente qué hacer frente a las cámaras.

Fashion Café

A la manera de Planet Hollywood, la cadena de restaurantes de la que Bruce Willis, Sylvester Stallone y Arnold Swarzenegger dicen ser dueños, a principios de abril abrió sus puertas en Nueva York, a pasos del Rockefeller Center, el Fashion Café. El restaurante no tiene ninguna particularidad que lo haga merecedor de fama repentina, salvo la de pertenecer a Claudia Schiffer, Naomi Campbell y Elle McPherson. Pese a que la Schiffer declaró recientemente a la revista *Time* que el local "es nuestro bebé y nosotras tomamos todas las decisiones", y que McPherson aseguró a *Forbes* que las tres top models se reparten equitativamente las acciones del Fashion Café, una investigación publicada ayer por el *New York Observer* indica que las bellas no invirtieron ni un dólar en la actividad gastronómica, y que el local tiene otros propietarios, que de seguro deben estar pagando una suma difícil de calcular a las tres tops para que presten sus nombres.

"De un control efectuado en la New York Liquor Authority –afirma el diario neoyorquino–, resulta que el local es de propiedad de una alianza entre los hermanos Tomaso y Francesco Buti, que poseen un 28 por ciento, y de un dentista de Los Angeles, Guido Branchetti, que tiene el restante porcentaje de acciones." La práctica está de moda: deportistas, actores y por qué no modelos exprimen su gloria efímera en la mayor cantidad de contratos posibles. "Ustedes tienen razón en el sentido de que las tres modelos no figuran en los documentos de la Liquor Authority, pero encargamos a nuestros abogados que hagan las debidas correcciones", se disculpó ayer un portavoz del Fashion Café al que, claro, nadie le creyó.



ASALTO COMANDO EN TALAR

Choferes como escudos

Un grupo comando integrado por unos diez hombres asaltó en la madrugada de ayer la terminal de una empresa de transportes de la localidad de Talar de Pacheco. Si bien el asalto fue más o menos rutinario –guardias privados sorprendidos y desprovistos de sus armas, acceso a las oficinas, vaciamiento de cajas fuertes–, la retirada del grupo fue dramática, al ser interceptado por los ocupantes de un patrullero. Los ladrones tomaron un chofer de rehén, y para demostrar que hablaban en serio le dispararon en una pierna. Otro chofer fue usado como escudo para cubrir la fuga. Un patrullero que se agregó a la persecución se estrelló contra una pared de una estación de servicio. Finalmente, tres asaltantes fueron detenidos y los restantes lograron esfumarse.

El grupo armado ingresó poco después de las 2 de la madrugada en las instalaciones de la empresa de colectivos Independencia, ubicada en la calle España y la ruta 197, en Talar de Pacheco. Los asaltantes habían arribado al lugar a bordo de una camioneta, que dejaron estacionada en las inmediaciones. En el interior de la terminal, los hombres redujeron a los guardias privados, les sacaron las armas y los maniataron. Luego, entraron a la oficina de recaudaciones, donde estaba el dinero.

Primero se encargaron de romper los cables telefónicos, y después forzaron la caja fuerte, en la que había un magro botín, teniendo en cuenta el despliegue del operativo y la cantidad de ladrones: se alzaron con unos 25.000 pesos.

La aparición de un patrullero, ya cuando la banda se retiraba del lugar, hizo que uno de los choferes, identificado como Néstor Bravo, fuera tomado como rehén durante unos minutos, durante los cuales, en un forcejeo, recibió un tiro en una pierna. Un compañero de Bravo también fue usado como escudo para que parte de los asaltantes pudieran llegar hasta un colectivo de la empresa, en el que huyeron, obligando a un tercer chofer a manejarlo. El resto escapó a bordo de la camioneta Suzuki en la que habían llegado.

CASO ARMENTANO

Visita nocturna de Cóppola

A un año del asesinato del empresario Poli Armentano, el portero del edificio en el que vivía declaró que la noche del crimen, después que Armentano fuera llevado al hospital pero antes de que la casa fuera allanada, Guillermo Cóppola estuvo allí en compañía del secretario privado de la víctima. El juez que lleva la causa, Francisco Trovato, ordenó dos allanamientos en esta Capital a partir de las declaraciones del portero, pero en el juzgado no quisieron especificar dónde ni con qué resultados.

El portero declaró que esa noche, después de que Armentano fuera llevado al hospital, el secretario privado de la víctima, Alfredo Casaubón, llegó acompañado por Cóppola y ambos ingresaron al departamento de Armentano con una llave que tenía Casaubón.

Hoy se cumple un año del crimen, aún no esclarecido. Armentano, dueño de las discos Trumps y El Cielo, fue baleado a las cinco de la madrugada a media cuadra de su casa. Poli logró arrastrarse hasta el edificio, donde una hora más tarde fue hallado en estado desesperante por el portero.

En medios judiciales trascendió que a partir de las nuevas declaraciones del portero, cuya identidad se mantuvo en reserva, el juez Trovato ordenó dos nuevos allanamientos, pero en el juzgado se negó todo tipo de información al respecto.

Se estima que entre 40.000 y 60.000 alemanes viajan anualmente a Tailandia para cometer delitos sexuales contra niños. La prostitución infantil en algunos países atrae a un creciente número de turistas europeos.


Sri Lanka, Tailandia y Brasil figuran a la cabeza de los lugares que ofrecen a sus chicos.

DELITOS ALEMANES EN EL EXTRANJERO

A la pesca del turista sexual

(Por José Comas, desde Bonn)

La fiscalía de Colonia, Alemania, ha abierto una investigación para procesar a dos alemanes por delitos sexuales cometidos contra niños en Sri Lanka. Se trata del primer caso de aplicación de una reforma del código penal alemán que entró en vigor el 1º de setiembre de 1993, según la cual se consideran perseguibles por los tribunales alemanes los delitos sexuales contra menores, aunque se hayan cometido fuera del país y las víctimas residan en el extranjero. Cada año se estima entre 40.000 y 60.000 el número de turistas alemanes que viajan a Tailandia en busca de sexo a precios de saldo.

La práctica de ese tipo de turismo no sólo se limita a Tailandia. No hace mucho una organización feminista brasileña advertía contra el peligro de que la ciudad de Recife se convirtiese en una especie de "mini-Bangkok" por obra y gracia de los 8.000 turistas alemanes de sexo masculino, de los que se estima que siete de cada ocho acuden atraídos por el bajo precio de la carne, cuanto más joven y fresca mejor.

Una reforma del código penal alemán, vigente desde septiembre de 1993, trata de poner coto a los abusos sexuales contra niños, aunque se cometan en el extranjero. La reforma considera que el lugar de residencia de los menores, incluso situado fuera del territorio alemán, no exime de la persecución penal de hechos que en Alemania constituyen delitos castigados hasta con 15 años de cárcel.

La buena intención de la reforma no ha impedido el auge del turismo sexual hacia países del llamado Tercer Mundo, donde la miseria y el hambre obligan a prostituirse a decenas de miles de menores. Se calcula que sólo en Tailandia 200.000 menores de 14 años se ven obligados a prostituirse hoy día. Con el incremento del sida, estos niños son los preferidos de la distinguida clientela del primer mundo, por considerar que las posibilidades de estar infectados son menores.

Los tribunales alemanes, a pesar de la reforma del código penal, no habían perseguido hasta ahora ningún caso de delito sexual contra menores cometido en el extranjero. Ahora lo intenta un fiscal de Colonia, basado en las declaraciones de otros turistas, que podrán testificar sobre los abusos sexuales cometidos por un par de compatriotas en Sri Lanka el año pasado.

Los tribunales alemanes encuentran grandes dificultades para traducir la reforma del código penal en procesos, que resultan muy complicados por la dificultad de encontrar testigos y de tomar declaraciones a los agraviados. Lo habitual es que hasta ahora los fiscales se rindan antes de iniciar un procesamiento, que puede resultar muy complejo y con escasas posibilidades de éxito. El caso de Colonia llama ahora la atención por lo novedoso.

La diputada socialdemócrata Erika Simm (SPD), juez de profesión, ha interpelado al Gobierno federal y planteado una lista de preguntas relacionadas con el tema. En la fundamentación de la interpelación, la diputada destaca el incremento de la pederastia entre los turistas del sexo y señala que millones de niños en todo el mundo se ven obligados a prostituirse para dar de comer a sus familias. Según un estudio del ministerio federal de la Salud, los países más afectados por la prostitución infantil son Tailandia, Filipinas, Kenia, Brasil, República Dominicana y Sri Lanka. Se registra un mercado "creciente en varias regiones" de India, Vietnam y antiguos países del Este europeo, sobre todo en Polonia y Hungría.

La diputada quiere saber qué hace el Gobierno alemán para que la reforma del código penal no se quede en papel mojado y ha dirigido una lista de 24 preguntas que deberá responder el poder ejecutivo.

La interpelación abarca cuatro grandes temas: primero, si Bonn ha firmado acuerdos de colaboración con los países afectados por la plaga del turismo del sexo; segundo, balance de la aplicación de la reforma del código penal que castiga los abusos cometidos contra menores en el extranjero. Tercero, medidas policiales en colaboración con los Estados afectados, papel de Interpol y creación de oficinas de enlace para perseguir esos delitos. Cuarto, medidas preventivas del Gobierno federal contra el turismo del sexo. En otros países europeos, el tema ocupa un lugar importante en el debate político. Para agosto del año próximo, el gobierno sueco planea celebrar un primer congreso mundial contra la explotación comercial sexual de los niños.

CHILE

El telescopio más grande

Científicos pertenecientes a la ESO (European Southern Observatory) decidieron ayer continuar con la construcción, en Chile, del telescopio más grande del mundo, después de un acuerdo alzanzado con el gobierno trasandino que les garantiza seguridad jurídica.

Un conflicto por la propiedad de las tierras en las que ya se ha comenzado a levantar el telescopio –una familia local reclama la tenencia del terreno, ubicado en Monte Paranal– había paralizado el proyecto. Ahora, miembros directivos de la organización de astrónomos europeos indicaron que el gobierno chileno se comprometió a solucionar el conflicto. Los abogados de la familia querellante reclaman una indemnización de 33 millones de dólares por el terreno de más de 700 kilómetros cuadrados, que el estado chileno donó a la ESO. El Monte Paranal tiene una altura de 2664 metros, y se encuentra cerca de la ciudad de Antofagasta. El lugar fue elegido por sus noches increíblemente despejadas.

Beneficio de presos

La nueva y dura ley antitabaco lanzada en Nueva York se detendrá frente a las cárceles de la ciudad, ante el temor de las autoridades de desatar la ira de los casi 20.000 detenidos que podrían desbordarse en un imprevisible síndrome de abstinencia. Al menos en lo que hace al cigarrillo, a partir de ahora los reclusos gozarán del beneficio que perderán en cambio muchos de sus conciudadanos. La prohibición de fumar estará vigente sólo en las enfermerías de las cárceles, pero no en los corredores ni en las salas para ver televisión. "Esto no es como una oficina", indicó Peter Meringolo, jefe de la Asociación de Guardiacárceles, "donde se le puede decir a un fumador: por favor, vaya afuera".





Policías fuertemente armados detuvieron a cientos de dirigentes.
Fueron trasladados hasta bases de donde partieron a la selva.

DECRETAN ESTADO DE SITIO EN BOLIVIA

LA PAZ EN PIE

El gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada dictó ayer el estado de sitio en todo el territorio boliviano, a la vez que detenía a cientos de dirigentes, muchos de los cuales fueron desterrados a localidades en la selva. La medida fue impuesta en respuesta a la ola de huelgas y manifestaciones de protesta.

Todo empezó el martes por la noche. Nadie hubiera creído en lo que iba a suceder viendo al presidente Gonzalo Sánchez de Lozada, que a esa hora presenciaba la première de la película "Jonas y la ballena rosada". Mientras el mandatario tenía sus ojos fijos en la pantalla, la policía irrumpía violentamente en una reunión de la Central Obrera Boliviana (COB) y arrestaba a todos los dirigentes presentes. Horas después, ya sobre la madrugada, se conocía el decreto que impone el estado de sitio en todo el territorio, a fin de "preservar la integridad nacional" ante la aparición de movimientos secesionistas e imponer "calma" en medio de la imparable ola de huelgas y manifestaciones que sacude al país en los últimos meses. Pero calma fue lo que menos hubo: las detenciones alcanzaron aproximadamente a mil dirigentes sindicales, muchos de los cuales fueron confinados a remotos parajes en la selva amazónica. En la oleada de detenciones también cayeron varios periodistas, lo que motivó airadas protestas. Los pocos dirigentes que lograron escapar al arresto exhortaron desde la clandestinidad a continuar la huelga general y desacatar las medidas de excepción.

Fue el ministro de gobierno, Carlos Sánchez Berzain, el encargado de dar a conocer a la prensa los detalles del decreto. Entre sus fundamentos, menciona que "grupos políticos incrustados en las direcciones sindicales han generado marchas, bloqueos, huelgas y violencia contra las personas y la propiedad intentando desconocer leyes vigentes, alterando el orden público y la paz en el país". También acusa a la COB de imponer "la profundización de las medidas de presión en total desconocimiento de las leyes de la república".

Según la Constitución boliviana, el estado de sitio puede tener una duración máxima de tres meses. En este período quedan anuladas las principales libertades públicas. Desde ayer, están prohibidas las reuniones de más de tres personas, la circulación de vehículos y personas entre las 0 y las 6 horas y cualquier tipo de manifes-

Dirigentes a la selva

Decenas de dirigentes sindicales fueron confinados ayer a pequeños pueblos de la Amazonia boliviana horas después de que entrara en vigencia el estado de sitio. Dos aviones militares partieron de La Paz llevando a por lo menos cien dirigentes, mientras que otros 200 esperaban la misma suerte.

Muchos de los sindicalistas fueron detenidos en la sede de la COB, asaltada por tropas policiales. Entre gritos y empujones, los policías introdujeron a los participantes de la reunión en cinco ómnibus de transporte público, custodiados por efectivos fuertemente armados. Luego partieron rumbo a la ciudad de El Alto, vecina a La Paz, donde se encuentran los aeropuertos que sirven a ambas ciudades. Las carreteras que las unen están bajo completo control policial, cuyos efectivos revisan cada vehículo.

El ministro de Gobierno, Carlos Sánchez, informó que los detenidos serán enviados a "varias localidades del interior en apego a lo ordenado por el estado de sitio". Entre esas localidades fueron mencionadas Apolo y Puerto Rico, pequeños pueblos a los que sólo se puede acceder por vía aérea. También corrió la versión de que parte de los dirigentes había partido rumbo a Uyuni, una ciudad en el sudeste boliviano, desde donde se trasladaría a los detenidos a la base militar de Colchoacá, cerca de la frontera con Chile.

Entre los detenidos se encuentran Oscar Salas, líder máximo de la COB, y todo el Comité Ejecutivo de esa organización, que agrupa a todos los sindicatos del país.

Y DETIENEN UNOS A MIL DIRIGENTES

DE GUERRA

tación de protesta. El ministro de gobierno advirtió que los ciudadanos deben "tener cuidado y no exponerse" a los rigores del estado de sitio.

El gobierno informó que los detenidos serán "confinados" durante la vigencia del estado de sitio (ver aparte) y reconoció algunos casos puntuales, como el del líder de los productores de coca, Evo Morales, detenido el martes cuando la policía irrumpió en una reunión internacional de productores en Copacabana, a 155 kilómetros de La Paz. Junto con Morales, fueron arrestados varios extranjeros: doce peruanos, dos colombianos, un brasileño, un cubano y un europeo. También se confirmó oficialmente la detención del secretario general de la COB, Oscar Salas.

La instauración del estado de sitio ha sido el broche final de una pulseada entre el gobierno y la COB. Esta comanda una huelga general desde hace 23 días contra la política económica del gobierno. Si bien la huelga no ha logrado un gran impacto, sí dio nuevos bríos al paro del magisterio, que se inició el 13 de marzo y mantiene virtualmente cerradas las escuelas.

El otro punto al que alude el decreto del estado de sitio es al movimiento que se generó en Tarija, departamento fronterizo con Argentina, que recientemente resolvió declarar su "descentralización administrativa" en protesta por la falta de atención gubernamental a sus demandas y nombró su propio "gobierno regional". Otros departamentos del país amenazaron con adoptar idénticas medidas ante la indiferencia oficial. El gobierno rechazó ese movimiento caracterizándolo de "sedicioso" y "abiertamente inconstitucional".

El secretario permanente de la COB, Alberto Vilar, quien pudo escapar a las detenciones, estableció desde la clandestinidad un contacto con la agencia internacional EFE. Vilar sostiene que la declaración de estado de sitio es "una operación montada por el ministro de gobierno para poder cumplir con los compromisos de erradicación de cocales adquiridos por el gobierno con Estados Unidos". Vilar aseguró que "la COB tiene elconvencimiento de que Sánchez Berzain actuó sin que el presidente de la república tuviera conocimiento de los pasos que estaba dando su ministro".



El estado de sitio se conoció en la madrugada.
Los arrestos, sin embargo, habían empezado la noche anterior.

Periodistas detenidos

La Federación de Trabajadores de Prensa de Bolivia (FTPB) denunció que varios de los periodistas que cubrían la reunión de la COB asaltada por la policía fueron "pateados, golpeados y detenidos". Poco después de conocerse esas detenciones, la FTPB se declaró "en estado de emergencia" y emitió un comunicado en que declara que "éste es un fracaso del gobierno, cuya incapacidad ha sido desnudada con la redacción de una de las páginas más negras del sistema democrático al consumar la violencia como medio y fin para resolver los conflictos sociales".

Poco después, el ministro de Gobierno afirmaba que los periodistas detenidos serán puestos en libertad y que se entablará un diálogo con los directores de radio, prensa y televisión para demandar responsabilidad en el tratamiento informativo. "Es de nuestro interés que no haya ninguna restricción a la libertad de prensa, pero me permito en nombre del gobierno solicitar a los medios de comunicación su cooperación", dijo Sánchez Berzain. "Esperemos que la prensa coopere a través de la difusión de las noticias que sean adecuadas, exactas y que correspondan específicamente a los hechos", agregó.

SOLO HAITI ESTA PEOR

Los índices de la miseria

Después de una década de estabilidad económica en el marco de un modelo de libre mercado, los índices de pobreza siguen siendo en Bolivia los mismos que los de la etapa previa. El ingreso per cápita es de 900 dólares anuales, el más bajo de la región, con excepción de Haití. En el departamento (provincia) de Potosí, otrora sostén de la economía nacional gracias a sus ricos yacimientos de minerales, el ingreso per cápita anual es de 400 dólares, comparable con el de las regiones más pobres del planeta, como Somalia o Sudán.

Bolivia tiene una de las mayores tasas de nacimientos en la región, pero tiene también uno de los más elevados índices de mortalidad infantil en el mundo: 13 por ciento en las áreas rurales, donde vive casi el 60 % de la población.

Aunque los informes oficiales dicen que la tasa de desempleo es de 7 por ciento, estudios independientes hablan del triple, si no se considera como "empleado" –como lo hacen las estadísticas del gobierno– a aquellas personas que trabajan en forma eventual.

El salario mínimo vigente es de 190 pesos, equivalentes a 39 dólares, y el gobierno anunció que este año lo subirá a 205 bolivianos (43 dólares). Los trabajadores piden 575 bolivianos (120 dólares), aunque el costo de la canasta familiar para una familia tipo de cuatro personas fue estimado en 1.500 bolivianos, es decir 315 dólares.

La situación es mucho más grave en las áreas rurales, donde, según un estudio de la Organización de Naciones Unidas, más del 90 por ciento de los 3,5 millones de personas que viven allí están en situación de "miseria o pobreza".

Con un producto interno bruto de 6.500 millones de dólares, la deuda externa del país asciende a los 4.000 millones. Las exportaciones anuales suman apenas 800 millones de dólares, en tanto que las importaciones llegan a 1.000 millones, generando un déficit casi crónico que se cubre con apoyo externo.

Los indicadores macroeconómicos hablan, en cambio, de un crecimiento constante desde 1985, cuando el entonces presidente Víctor Paz Estenssoro implantó el actual modelo económico, la tasa de inflación anual prevista era del 24.000 por ciento, una de las siete más altas en la historia económica mundial.

Pero el costo social que se tuvo que pagar para lograr esa estabilidad fue elevadísimo. Los salarios están prácticamente congelados desde entonces y decenas de miles de trabajadores perdieron su empleo. Sólo en el sector minero estatal, por ejemplo, fueron despedidos 23.000 de los 27.000 trabajadores que había entonces.

Independiente se queda sin Brindisi

El técnico anunció que renuncia esta noche, después del partido con Cerro Con un empate se clasifican los rojos.

Si Miguel Angel Brindisi concreta la renuncia que ayer le presentó al presidente del club, Jorge Bottaro, Independiente se quedará sin cuerpo técnico después del partido de esta noche con Cerro. Los de Avellaneda pasarán a los octavos de final si sólo empatan con los uruguayos el partido que se juega desde las 21.10 en el estadio de Alsina y Cordero, con el arbitraje del brasileño Claudio Cerdeira. El rival de la próxima ronda para los argentinos será Vélez Sarsfield.

Miguel Brindisi estuvo reunido el martes con el presidente Bottaro y dijo que estaba dispuesto a alejarse de Independiente. Bottaro, en declaraciones radiales, ayer confirmó la noticia. Los directivos, sin embargo, mantendrán otros encuentros con el técnico para convencerlo y que siga en el equipo. Brindisi decidió dejar Independiente debido a los problemas internos del plantel. La pelea Islas-Bustos, que fue el enfrentamiento más notorio, no fue la única en el seno del grupo que, con estos antecedentes, sale a buscar su clasificación.

Independiente tendrá un rival mucho más difícil que Cerro de Montevideo. Son sus propios fantasmas. Por estos días, salvo la confianza en las individualidades, Independiente no puede garantizar otra cosa. El equipo parece haber olvidado lo mejor que sabe hacer, sus hombres delatan graves problemas de rendimiento físico y las derrotas acumuladas crearon un clima de desconfianza e incertidumbre. Si hasta el público, por lo general exigente pero noble, no soportó la caída del domingo ante Banfield e intentó agredir a los futbolistas cuando abandonaban el estadio.

Ante ese Independiente viene a jugar un Cerro más preparado a una de esas epopeyas futboleras que tanto gustan a los uruguayos que a dirimir con juego su utópico pasaje a la ronda siguiente. De los cuatro equipos del Grupo 1, el de Montevideo es el evidentemente más inferior y aunque tuvo un digno papel no puede ponerse a la altura de Independiente, en este caso. Aprovechar el mal momento de los rojos, jugar muy concentrados, acertar alguna vez en el arco serán los argumentos de los orientales para seguir en el torneo. Independiente jugará con Islas; Ramírez, Arzeno, Serrizuela, Ríos; Gómez, Cascini, Garnero, Cagna; Usuriaga, Rambert. Cerro lo hará con Franco; Cafú, Torales, Bártora, Silva; Almada, De los Santos, Viera, Homann; Cabrera, Acosta.



Crespo y Magallanes disputan la pelota en un tramo del partido solamente discreto.

RIVER Y PEÑAROL NO SE ATACARON

Una Copa entre amigos

1	**RIVER** Burgos; Rivarola, Roberto Ayala, Celso Ayala, Lavallén; Almeyda, Astrada, Gallardo, Francescoli; Ortega, Crespo. **DT**: Carlos Babington.
1	**PEÑAROL** Ferro; Tais, Gutiérrez, Aguirregaray, Olveira; Baltierra, De los Santos, Bengoechea, Magallanes; Otero, Silva. **DT**: Gregorio Pérez.

Cancha: River. Arbitro: José Paulo Araujo (Brasil). **Goles**: 64m. Roberto Ayala (R), 78m. Magallanes (P). **Cambios**: 62m. Silvani por Ortega (R), 75m. Pacheco por Silva (P) y Rodríguez por Otero (P), 77m. Cedrés por Gallardo (R). **Incidencias**: 85m. expulsado Gutiérrez (P).

River y Peñarol hicieron un entrenamiento internacional, casi a puertas cerradas. Ninguno tenía urgencias. Los dos estaban clasificados para los octavos de final de la Copa Libertadores y el anunciado incentivo de los uruguayos de ganar la zona para no enfrentarse a los colombianos en la segunda fase le agregó pimienta a un partido frío e intrascendente. Peñarol debía ganarle por tres goles a River y el intento se quedó en los buenos augurios del día previo al encuentro. Ahora, River se eliminará con Universidad Católica, donde juegan Acosta, Gorosito y Lunari, y los orientales con Atlético Nacional que recuperó a René Higuita.

Babington balanceó su equipo con titulares y suplentes. Incluyó a Francescoli, parado durante dos fechas en el Clausura, le dio una chance más a Amato, que le rindió aceptablemente en la Copa, y cambió el fondo. Jugó el paraguayo Ayala para darle descanso a Corti, regresó Lavallén al lateral y también le dio vacaciones a Hernán Díaz y Altamirano. En tanto, espera la recuperación de Berti. River jugó anoche pensando más en el clásico con Racing, ya no puede perder puntos si quiere seguir prendido en el torneo local, y en el partido con los chilenos de la semana próxima.

Peñarol puso la misma formación que le ganó a Independiente. Con varios veteranos como los centrales Aguirregaray y Gutiérrez, jóvenes con experiencia como Bengoechea y algunos pibes como Magallanes u Otero, pero la actitud general fue tan tibia como la de River. Así, entre los dos armaron un simulacro de fútbol en el que esporádicamente surgieron algunas jugadas lucidas y apenas dos llegadas a los arcos, una de cada uno, en todo el primer tiempo.

El hielo se rompió de golpe cuando River intentó un ataque masivo y apareció, insólitamente, Roberto Ayala para cabecear y vencer a Ferro. Después hubo un par de aproximaciones más o menos agudas, pero duró muy poco. El tiempo que Peñarol tuvo vergüenza y fue a buscar el empate que consiguió cuando Magallanes sorprendió en el área. Fue un ratito de fuego en una anoche helada. Diez, quince minutos a lo sumo. El resto, el previsible juego sin compromiso.

Ajax y Milan

Se cumplieron los pronósticos. La final de la Copa de Campeones de Europa será entre Ajax y Milan, el 24 de mayo, en Viena. En los partidos revancha de las semifinales disputados ayer, Ajax goleó 5-2 al Bayern Munich tras el empate sin goles en el encuentro de ida y Milan le ganó 2-0 al París Saint Germain después de haber ganado 1-0 en París.

Litmanen, el nigeriano Finidi, Ronald de Boer y Overmarse lograron los tantos de los holandeses. Witeczek y Scholl, de penal, fueron los goleadores bávaros. En San Siro, el montenegrino Savicevic señaló los dos goles del Milan. La final de mayo será la octava de los italianos, la tercera consecutiva y tratará de retener el título del año pasado. Milan ganó 7 Copas de Campeones. Ajax jugó cuatro finales y ganó tres consecutivas, del '71 al '73. La final que perdió, en el '69, fue precisamente frente al Milan. El ganador de este torneo jugará la Intercontinental de Tokio ante el ganador de la Copa Libertadores.

ULTIMO EXAMEN DE LOS JUVENILES

Jóvenes, saquen una hoja

Argentina debe ganarle por dos goles a Honduras para lograr el acceso a la ronda siguiente del Mundial Sub-20. Biagini volverá a ser titular. Portugal enfrenta a Honduras. Se clasificaron Brasil, Rusia, España y Japón.

El seleccionado argentino Sub-20 de fútbol buscará su clasificación para los cuartos de final del mundial que se disputa en Qatar cuando enfrente a los restos de Honduras en el último partido del Grupo C. A la misma hora se enfrentan Portugal y Holanda por la misma zona, en tanto por el Grupo D los partidos serán entre Camerún-Costa Rica y Australia-Alemania. Los argentinos necesitan de una victoria por dos goles para no depender del resultado de holandeses y portugueses. Un empate complicará la chance de los pibes de José Pekerman.

El técnico confirmó el equipo con la vuelta del centrodelantero rosarino Leonardo Biagini, quien abandonó el primer partido a causa de una lesión en los isquiotibiales y no jugar con Portugal. En la defensa, Pekerman correrá al capitán Juan Pablo Sorín a marcar al lateral izquierdo en lugar de Federico Domínguez e ingresará Crosa como segundo central. El resto serán los titulares habituales. Argentina empezará con Irigoytía; Lombardi, Pena, Crosa, Sorín; Larrosa, Juan, Coyette, Ibagaza; Biagini, Guerrero. El partido comenzará a las 11.15 de la Argentina, se televisará en directo, se jugará en el estadio Al Ahli de Doha y será arbitrado por el ruso Nikolai Levnikov.

Los restos de la última "batalla futbolística" de Honduras frente a Holanda le depararon un saldo desfavorable de cuatro jugadores expulsados –y suspendidos–, que se suman a la inhabilitación de un quinto titular, expulsado en la primera jornada ante Portugal. Por tal motivo, no podrán actuar ante Argentina los delanteros Alexis Bailey y Orvin Cabrera, los defensores Héctor Rodríguez y Luis Lagos, ni el restante futbolista suspendido, Fabio Ulloa. Los hondureños sólo tendrán en el banco de suplentes al arquero y a un jugador de campo. Los centroamericanos formaran con Barahona; Nimrrod Medina, Guevara, Vargas y Zambrano; Peralta, Edwin Medina, Coello y Rubi; Oseguera y Obando.

Con estos antecedentes, sumados al buen desempeño exhibido en el último partido ante Portugal, pese a la derrota de uno a cero, Argentina buscará la victoria para no depender de la suerte de Holanda y del otro equipo europeo, que se enfrentarán a la misma hora en el estadio Kalifa.

De acuerdo con las dificultades de Honduras –cuyos jugadores expulsados fueron duramente apercibidos por la FIFA y en algún momento hasta se pensó en suspenderlos provisoriamente–, el manejo de la situación parece correr por cuenta exclusiva del seleccionado argentino. Honduras procurará despedirse del Mundial con otra cara y revertir así su imagen de equipo duro y excesivamente violento; con cinco jugadores expulsados, el seleccionado centroamericano fue el conjunto que más veces vio la tarjeta roja a lo largo del certamen. La pálida laboral de este Honduras pareció la contracara del equipo que participó con singular suceso en los recientes Juegos Panamericanos, y que se convirtió en una suerte de estigma para los locales.

Aunque Argentina debe preocuparse de sacar esa ventaja de dos goles a los hondureños, también estará atenta a lo que suceda en el Khalifa. De acuerdo a los marcadores de Australia-Alemania y Costa Rica-Camerún se completará el Grupo D y saldrá el eventual próximo rival. Si Argentina entra en segundo lugar enfrentará al ganador de la zona D.

El resto

Brasil se enfrentará a Japón y España a Rusia en los cuartos de final, después de los partidos jugados ayer por los Grupos A y B. España dio otra lección de fútbol y goleó a Chile 6–3. Dos de Etxeberría, dos de Otxoa, uno de Michel y otro de De la Peña, de penal, fueron los goles de España mientras que Rozenthal, Poli y Lobos los chilenos. Los españoles son los únicos que ganaron sus tres partidos tienen la delantera más efectiva. Ese resultado benefició a Japón que se impuso 2-0 a Burundi y alcanzó la fase siguiente. En el otro grupo Brasil despertó de su letargo y derrotó a Qatar por 2-0 con goles de Caio y Elder. La segunda plaza fue para los rusos que con goles de Chumachenko y Lysenko ganaron 2-0 a Siria.



Mariano Juan en el partido con Portugal.
Los hondureños sólo tienen 13 jugadores disponibles.

GRUPO A

	Ptos	J	G	E	P	Gf	Gc
Brasil	7	3	2	1	0	8	0
Rusia	5	3	1	2	0	3	1
Siria	3	3	1	0	2	1	8
Qatar	1	3	0	1	2	1	4

Resultados
Brasil 2 Qatar 0
Rusia 2 Siria 0

Clasificados
Brasil y Rusia

GRUPO B

	Ptos	J	G	E	P	Gf	Gc
España	9	3	3	0	0	13	5
Japón	4	3	1	1	1	5	4
Chile	2	3	0	2	1	6	9
Burundí	1	3	0	1	2	2	8

Resultados
España 6 Chile 3
Japón 2 Burundi 0

Clasificados
España y Japón

GRUPO C

	Ptos	J	G	E	P	Gf	Gc
Portugal	6	2	2	0	0	4	2
Holanda	3	2	1	0	1	7	2
Argentina	3	2	1	0	1	1	1
Honduras	0	2	0	0	2	3	10

Próximos partidos
Portugal - Holanda
Argentina - Honduras

GRUPO D

	Ptos	J	G	E	P	Gf	Gc
Camerún	4	2	1	1	0	4	3
Australia	3	2	1	0	1	4	3
Costa Rica	3	2	1	0	1	2	3
Alemania	1	2	0	1	1	2	3

Próximos partidos
Australia - Alemania
Costa Rica - Camerún

FIFA INVESTIGA

Sospechan intentos de soborno

Una sospecha vuela sobre Doha, la capital de Qatar donde se disputa el Mundial Sub-20. La FIFA ordenó una investigación sobre presuntos sobornos para favorecer las apuestas clandestinas de los capitalistas asiáticos.

La FIFA no mencionó a ningún jugador ni a ninguno de los 16 equipos que participan del certamen como posibles sospechosos. Sin embargo, a los directivos de la máxima entidad del fútbol mundial llegaron rumores de que varios juveniles se mostraron dispuestos a hacer algunos "arreglos" en ciertos partidos para favorecer las apuestas clandestinas. La semana pasada, ochenta futbolistas de Malasia fueron exonerados por la federación de ese país cuando descubrió que estaban involucrados en una gigantesca organización vinculada con los capitalistas de juego. Los antecedentes más cercanos se remontan al torneo de Merdeka, en 1981, donde Argentina participó con un equipo de jugadores de Primera B y se comprobó que algunos habían recibido ofertas non sanctas. Más escandaloso fue el descenso del Milan, a principios de la década del 80, y la suspensión a Paolo Rossi, acusados de arreglar partidos. En Italia es moneda corriente la sospecha y aún hoy se investiga si el Napoli, cuando jugaba Maradona, perdió a propósito un torneo que se llevó el Milan para favorecer a los capitalistas del totonero, a su vez miembros de la mafia.

"La FIFA confirma que investiga la veracidad de los rumores de intentos de corrupción de los jugadores que disputan el Mundial Juvenil. En el estado actual de cosas parece igualmente que ningún resultado de partidos jugados haya sido alterado", dice el escueto comunicado emitido ayer por la FIFA.

Las sospechas apuntan a un grupo capitalista que habría contactado a varios futbolistas. El grupo, asiático, sería el mismo que se descubrió cuando salió a la luz el escándalo de los partidos arreglados en el torneo inglés que tuvieron como protagonista especialísimo al veterano arquero Grobbelar, acusado de ser el nexo entre los futbolistas y el grupo capitalista.

En el colmo de la obviedad, un portavoz de la FIFA señaló que "si los rumores que circulan se confirman todo será, por lo menos, desagradable". A la vez la entidad lamentó que algunas informaciones "se dieron a conocer sin confirmar y han sido atribuidas a oficiales y delegaciones en Doha" en un tramo del comunicado fechado en Zurich, sede de la FIFA. El organismo anunció que continuará con su investigación "con la mayor discreción". La comprobación de casos de corrupción sería el mayor escándalo en la historia del fútbol, ya que nunca se conoció un caso durante la disputa de algún Campeonato Mundial y menos a la escala en que se sospecha que pueden existir estos casos de soborno.

NOTICIERO

MARADONA. El técnico de Racing no podrá acompañar a sus jugadores a Dallas porque no tiene visa para ingresar a Estados Unidos. "Es un trámite que demore de diez a quince días y no hay tiempo para hacerlo" explicó Daniel Bolotnicoff, abogado de Maradona. Racing jugará un amistoso para promocionar el lanzamiento de la Liga profesional norteamericana, la semana próxima en Dallas. Maradona se reincorporará a los entrenamientos cuando regrese el plantel.

RACING. Carlos Fren, el técnico que le queda a Racing aun duda entre Clausen o Soca para ocupar el lateral izquierdo en el clásico del domingo ante River en Núñez. Están recuperados Galván y Albornoz quienes terminaron con problemas físicos el partido con Boca.

VELEZ. Carlos Bianchi señaló que "la actuación contra Huracán me dejó satisfecho porque, en honor a la verdad, sólo habíamos jugado bien el segundo tiempo con Talleres y un rato con Mandiyú y Banfield". El técnico dijo que "alcanzamos la punta pero eso no quiere decir que somos candidatos. Faltan 11 partidos, hay 22 puntos en juego, eso es mucho. Yo creo que los candidatos van a aparecer cuando falten pocos partidos".

SELECCION. La AFA confirmó que la Selección mayor jugará el amistoso postergado ante Inglaterra en Wembley el 6 de setiembre. También habrá una presentación en Sudáfrica el 13 de mayo y el 30 de junio jugará con Ecuador en el nuevo estadio de Quilmes.

TABLA. Brasil se mantiene al frente en la clasificación bimensual que realiza la FIFA. Los brasileños tienen 66,26 puntos. Argentina está en octavo lugar con 58,66 detrás de Italia, España, Alemania, Suecia, Noruega Y Holanda.

ARBITROS. Horacio Elizondo controlará Boca-Vélez mientras que el otro clásico, River-Racing, estará a cargo del juez Roberto Ruscio. Juan Bava, que regresa tras una fecha de parate, dirigirá Español-Argentinos el lunes por la noche y Angel Sánchez, el otro "parado", estará en Gimnasia de Jujuy-Belgrano. Rubén Pascualino arbitrará Huracán-Central, mañana a la noche. Luis Olivetto irá a Talleres-Lanús, Lamolina a Banfield-San Lorenzo, Hugo Cordero a Mandiyú-Ferro y Mastrángelo a Platense-Gimnasia.

CRIMEN. El juzgado que lleva la causa del asesinato del hincha Dante Miño consideró que el crimen "no tiene nada que ver con la violencia en el fútbol" según dijo el secretario Lorenzo Latorre. Miño fue asesinado por su cuñado Miguel Escobar y su amigo Horacio Gómez cuando discutían sobre el último Boca-Racing.

URUGUAY. Fernando Morena, segundo entrenador de la selección uruguaya de fútbol viajará a Europa donde observará jugadores que puedan ser convocados para la próxima Copa América. Morena verá a Herrera, del Cagliari, Poyet, de Zaragoza, Fonseca, de Roma, Rubén Sosa, del Inter y Paolo Montero, del Atalanta.

RECOPA. Hoy se disputan los partidos de vuelta de las semifinales de la Recopa europea. Zaragoza visita al Chelsea después de haberle ganado 3-0 en La Romareda mientras que Sampdoria recibe al Arsenal después de haber perdido 3-2 en Londres. Los ganadores jugaran la final en París, el mes próximo.

A los cuartos de Niza

Evgueni Kafelnikov, Cedric Pioline y los españoles Tomas Carbonell y Alberto Costa avanzaron a la segunda ronda del torneo de tenis de Niza. El ruso y primera cabeza de serie superó a David Weathon por 4-6, 6-3, 6-4. El francés a Daniel Vacek por 6-4, 4-6, 6-3, Carbonell a Renzo Furlan por 6-4, 6-4 y Costa a su compatriota Francisco Calvet por 6-3, 6-1. El resto de los partidos por los octavos se juegan hoy.

Imola abre las puertas

El remodelado circuito de Imola fue reabierto ayer después los trabajos realizados para dotar de más seguridad al trazado donde hace casi un año murió Ayrton Senna. Fueron reducidas las inclinaciones de las curvas Tamburello, en la que se despistó el brasileño, y Villeneuve. El alcalde de Imola, Rafaelle de Brasil, señaló que habrá un espacio multimedia en el autódromo para recordar a Senna y Roland Ratzenberger, ambos muertos en la competencia del año anterior.

Incidentes en el básquetbol

Independiente de General Pico es el único puntero de la zona A-1 de la Liga Nacional de Básquetbol, tras vencer a Deportivo Roca por 96-94 en un partido en el que abundaron los incidentes. Cuando los jugadores se iban al vestuario tras el partido Anthony Martin, de Roca, agredió a Melvin Johnson, de los visitantes, y desató una pelea en la que participaron todos los basquetbolistas. Varios hinchas de Roca rompieron vidrios de los micros que transportaban hinchas de Pico.

Foreman se enfrentará a la nueva esperanza blanca

El alemán Axel Schulz, de la antigua Alemania socialista, le disputa el título pesado al abuelo del boxeo.

Al subir al ring el sábado a la noche en Las Vegas, el alemán Axel Schulz realizará el sueño de numerosos boxeadores profesionales: disputar el título mundial de los pesados, versión de la Federación Internacional de Boxeo (FIB) y además ante una leyenda viva, el norteamericano George Foreman. Este sábado, además del combate de Las Vegas, habrá otras dos peleas por títulos mundiales de la FIB. El colombiano Francisco Tejedor defenderá el de los supermoscas ante el norteamericano Danny Romero. La velada se completará con el combate entre el estadounidense Eddie Hopson y el colombiano Moisés Pedroza por la corona vacante de los livianos junior.

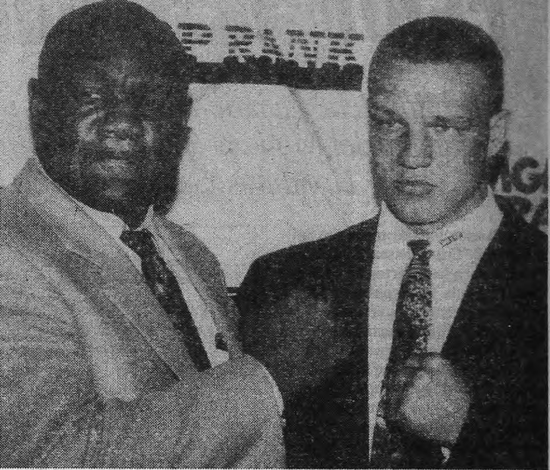
El niño de Frustenwald no soñaba con eso al ponerse los guantes por primera vez a la edad de once años ni al unirse al célebre club estealemán de Ask Vorwants en Francfort/Oder. En una RDA hermética al profesionalismo, la única vía abierta era el boxeoe amateur, que le permitió ganar 78 de los 98 combates que sostuvo, consiguiendo títulos nacionales así como una medalla de plata europea y de bronce mundial en 1989. La caída del Muro de Berlín le abrió las puertas del profesionalismo y Schulz entró por ellas con éxito al ganar sus 13 primeros combates entrenado por Manfred Wolke, campeón olímpico de los medianos en 1986, el año de la consagración olímpica de Foreman.

Tras alcanzar el trono nacional en 1992, Schulz no logró después subir el peldaño superior al británico Henry Akinwande (empate y luego derrota por puntos) en un período de cinco meses. Lógicamente ello lo alejaba de la posibilidad de disputar un título mundial.

No obstante la lógica y el boxeo no siempre caminan juntos. De esta forma bastó que Foreman creara la sorpresa contra Michael Moorer, el pasado mes de noviembre, y que su promotor Bob Arum comenzara a buscar una primera defensa no demasiado peligrosa para que la última victoria (sin embargo poco convincente) de Schulz sobre el veterano estadounidense James Smith se volviera interesante.

Dólares mediante, ese resultado fue lo suficientemente seductor para que "el gran rubio" fuera invitado a Nueva York a una presentación oficial antes de instalar su campo de entrenamiento en Nevada, sin preocuparse de las observaciones de una prensa que se burlaba de esa "presa fácil" con 21 victorias poco gloriosas.

Schulz ha preferido delectarse con esta ocasión inesperada que sólo tuvieron antes que él otros dos alemanes: Max Schmeling en 1938, ante Joe Louis, y Karl Mildenberger, en 1966, ante Muhammad Ali. Y ha comenzado a soñar con triunfar ahí donde sus precesores fracasaron.



Foreman y Schulz. El negro y el blanco. Ideal para promotores.
Foreman pide por Tyson que se va a La Meca con Muhammad Alí.

Tyson y Alí van a la Meca

Mike Tyson y Muhammad Alí irán en peregrinación a la Meca y serán recibidos en el tapete rojo del máximo honor, antes de fines de mes.

La agencia oficial saudita dijo ayer que el príncipe Fisal Bin Fahd recibió con entusiasmo la noticia de la próxima visita del ex campeón del mundo, que acaba de salir de la cárcel, donde se convirtió al Islam.

Tyson salió de prisión, después de tres años, el 25 de marzo pasado, en compañía del ex campeón Alí, con quien luego fue a rezar a una mezquita.

El príncipe ordenó que se dé la mejor bienvenida posible a Tyson, quien llegará a "fines de abril" acompañado por Muhammad Alí y por el iman Warthudin Muhammad, definido por la agencia como "líder de los musulmanes en Estados Unidos". La agencia de prensa no cita a Tyson con su nombre islámico, Malik Shabbaz, y tampoco se recuerda que estuvo en prisión por violencia carnal, un delito que en Arabia Saudita se castiga con la decapitación. En otro orden, el CMB colocaría a Tyson como número uno cuando elabore el ranking de abril.

ANTHONY QUINN

El mito cumple ochenta años

El actor continúa conmoviendo al mundo, tanto por sus papeles como por sus constantes enredos sentimentales.

El actor mexicano Anthony Quinn, protagonista a lo largo de su exitosa carrera de más de 300 películas, entre ellas *La Strada*, *Zorba el griego* y *Los cañones de Navarone*, cumplirá 80 años mañana, con sus dotes histriónicas intactas y envuelto aún en polémicas por su, al parecer, irrefrenable donjuanismo.

Nacido en Chihuahua (México), Anthony Rudolph Oaxaca Quinn, de padre irlandés y madre mexicana, se inició artísticamente como actor teatral, pero rápidamente se inclinó hacia el cine. Después de algunos papeles sin demasiada importancia, realizó sus primeras intervenciones de relieve en *Los bucaneros* y *Unión Pacífico*, films dirigidos por el norteamericano Cecil B. De Mille, padre adoptivo de la que en 1937 se convertiría en su esposa.

Pero fue la década del 50 la que marcó el despegue de Quinn como actor de cine: en 1952 realizó un buen trabajo en *¡Viva Zapata!* –secundando a Marlon Brando– y en 1954 un brillante trabajo en *La Strada*, de Federico Fellini. De ahí quedó instalado como un mito, como uno de los más grandes intérpretes de la historia del cine.

Hasta ese entonces había participado en unas quince películas anuales en papeles de poca monta, mientras ganaba unos pesos extra como sparring del campeón de boxeo Primo Carnera. Fue en esa época en que llegó a pensar en reemplazar sus nombres originales por el sencillo Bruce, convencido por un astrólogo que opinaba que nunca iba a llegar a nada si no lo hacía.

Sin embargo, el trabajo en el film de Elía Kazan dedicado al líder revolucionario mexicano le hizo ganar el primero de los dos Oscar que obtuvo a lo largo de su carrera y logró que desoyera aquellos extraños consejos. El segundo lo ganó en 1956 por su interpretación del pintor Paul Gauguin en *Sed de vivir*, la película de Vincent Minelli dedicada a la vida del pintor Vincent Van Gogh, encarnado por Kirk Douglas.

De allí en más, la carrera de Quinn estuvo plagada de grandes títulos como *Los cañones de Navarone* (1961), de J. Lee Thompson, que protagonizó junto con Gregory Peck y David Niven, *Lawrence de Arabia* (1962), de David Lean, Peter O'Toole, y *Zorba el Griego* (1964), con Alan Bates e Irene Papas. *Zorba...*, también llevada al teatro en 1968 por el mismo director del film, Michael Cacoyannis, con un rutilante éxito en Estados Unidos y Europa.

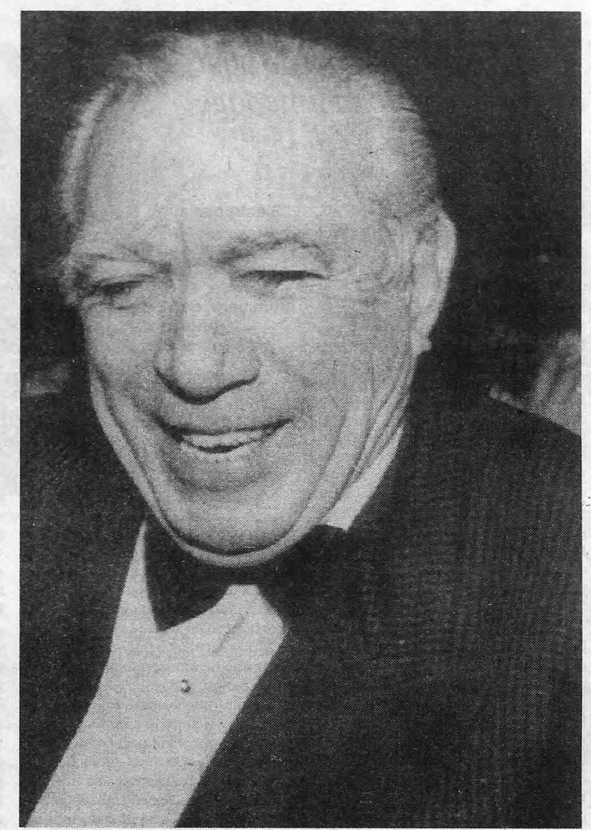
La buena estrella de Quinn como actor no tuvo su correlato en su vida privada: después de divorciarse de Katherine, con la que tuvo cuatro hijos, se casó con Yolanda, quien le dio otros tres. Pero ésos sólo fueron sus primeros siete descendientes.

El veterano actor tiene cuatro hijos más, fruto de sus promocionadas relaciones extramatrimoniales, como la que mantuvo con una ex secretaria que el año pasado dio a luz a la pequeña Patricia.

Antes de esa noticia, que parte de la prensa internacional se ocupó de convertir en un escándalo, el viejo Quinn había asomado su inconfundible rostro en *Fiebre de amor y locura* (1991), de Spike Lee, y *El último gran héroe*(1993), protagonizada por Arnold Schwarzenegger. En medio de esos dos trabajos visitó la Argentina para presentar en el teatro Coliseo un fallido unipersonal y una serie de pinturas y esculturas de mármol, bronce y madera.

Hace unas semanas llegó desde Roma la noticia de que interpretará en poco tiempo a Pablo Picasso en una obra teatral, uno de sus mayores sueños como artista. Quinn se ocupó de anunciar la buena nueva en un lujoso restaurante de la capital italiana, a manera de revancha por el despecho que sufrió de parte de los productores del futuro film sobre el pintor malagueño, quienes le ofrecieron el papel principal a Anthony Hopkins.

En esa oportunidad, aquel que interpretara a personajes como Aristóteles Onassis y el Papa y se disputara con Tyrone Power a Rita Hayworth en *Sangre y arena*, se encargó de recordar a los comensales la pasión que aún hoy le despierta su profesión. "La de actor puede no ser lamás notable profesión del mundo –sostuvo Quinn, visiblemente emocionado-, pero es la única posible para mí."



Anthony Quinn tiene once hijos, el último de ellos nacido el año pasado.

Su madre es una ex secretaria, por la que se divorció de su tercera esposa.

El sábado llega Sigourney Weaver

La actriz norteamericana Sigourney Weaver confirmó ayer que llegará este sábado a la Argentina para acompañar el estreno local de *La muerte y la doncella*, del polaco Roman Polanski. Weaver protagoniza el film, basado en una obra del escritor chileno Ariel Dorfman, junto con Ben Kingsley (*Gandhi*) y Stuart Wilson (*La edad de la inocencia*). La longilínea actriz encarna a Paulina Escobar, una mujer que se encuentra casualmente con el hombre que la secuestró y torturó en un pasado signado por la represión de un gobierno dictatorial y decide cobrarse venganza. La obra de Dorfman fue representada en 454 países de todo el mundo con gran suceso, recibió en Londres el premio Laurence Olivier y en Nueva York el prestigioso Tony, galardón que en teatro equivale al Oscar.

El chileno la adaptó para el cine con la colaboración de Rafael Yglesias y confió la dirección del proyecto al prestigioso Polanski. El realizador de *La danza de los vampiros* y *El inquilino* convocó a Weaver, una reconocida militante en movimientos de derechos humanos, confiado en su identificación con el personaje de Paulina.

Cheyenne usó el cable de teléfono

Cheyenne Brando, la hija del famoso actor Marlon Brando, se ahorcó con un cable telefónico y ya había intentado eliminarse diez días antes, se supo ayer en Tahití, de fuentes familiares. La joven había ingerido una sobredosis de barbitúricos en la casa de su hermano en Tahití, tras enterarse de que había perdido la batalla legal para obtener la custodia de su hijo Tuki, de cuatro años, confiado a la abuela a causa de las condiciones mentales inestables de Cheyenne. Nuevos detalles surgieron ahora sobre el suicidio. Cheyenne utilizó para ahorcarse el cable del teléfono en su dormitorio en la casa de su hermano Teihotu. La joven fue hallada por su hermano, todavía con vida. Teihotu la acostó, mientras otros familiares llamaban al auxilio médico. En pocos minutos llegaron un policía y un médico, que intentó reanimarla mediante la respiración boca a boca y masajes cardíacos.

El negocio de la muerte

La venta de discos de la cantante de origen mexicano Selena, asesinada el 31 de marzo en Corpus Christi (Texas, EE.UU.), se disparó de manera increíble en las últimas dos semanas, según informó la revista musical *Billboard*, en la edición que apareció ayer. Su álbum *Amor prohibido*, que ocupó en junio pasado el puesto 183 en las listas de la música estadounidense, subió al lugar 92 hace dos semanas y la semana pasada se situó en el 36. El ascenso en las ventas de *Amor prohibido* fue fulgurante porque antes de la muerte de la artista se vendían 2.000 por semana y la semana pasada, se vendieron 28.000 copias. El mismo día de su muerte, todos los álbumes de la "Madonna latina", se agotaron en las casas de discos y la casa discográfica tuvo que distribuir 500.000 copias adicionales.

"El éxito de Police me permitió ser libre"

El guitarrista Andy Summers se presenta el sábado aquí en dúo con John Etheridge.



"Siento que aún estoy comenzado mi carrera", dijo ayer Andy Summers, de 52 años, a Página/12.

El show del sábado incluirá sólo un tema de Police, su favorito, "Mensaje en la botella".

Alguna vez, cuando aún eran compañeros en The Police, Sting lodefinió como un muñeco de goma: "Vos lo podés golpear y patear, y él siempre va a estar ahí, saltando y sonrien do". A los cincuenta y dosaños, Andy Summers sigue básicamente respondiendo a esa definición. De baja estatura y un porte juvenil que escondesu edad, el exguitarrista de The Police recibe a **Página/12** de buen humor, aunque un tanto aburrido de contar siempre las mismas anécdotas sobre su anterior visita a la Argentina. "Creo que deberían hacerme una estatua, con el pie levantado y gesto aguerrido, pateando a un policía", comenta divertido. Aunque luego subraya: "Aquella vez realmente pensé que iba a terminar en una cárcel sudamericana". Aquella vez fue a fines de 1980, cuando The Police sacudió Buenos Aires, en el mejor momento de su carrera. "Cuando todo realmente estaba sucediendo", según puntualiza Summers.

Hoy, quince años después, su realidad es el dúo con John Etheridge, con quién está realizando una amplia gira acústica que este sábado hará escala en el Teatro Gran Rex. "El éxito de Police me permitió ser libre, gozar de una difícil libertad", reflexiona. "Sin embargo siento que estoy recién empezando con mi carrera. Aún hay mucho para recorrer, y con John estamos tocando de manera mas poderosa que nunca. Pienso que hay muchas personas que se cierran con el correr de los años, que realmente se quedan en sus veinte, y no progresan mas allá. Y esa, por suerte, no es mi historia". La carrera de Summers es una historia extraña, la de un instrumentista que finalmente terminó logrando esa "difícil libertad" que da la fama mundial de la mano de un megagrupo. "La verdad que mi carrera ha sido algo extraña", admite. "Porque empecé, y toqué por un buen rato. Después abandoné por cinco o seis años todo, y luego volví a empezar y pegué la grande. Y eso fue siempre algo extraño para mí, algo que nunca entendí. ¿Por qué eso no sucedió cuando empecé a tocar, apenas cumplidos los veinte años? Yo empecé a tocar con Clapton, con Jimmy Page. Todos empezamos juntos, tocábamos en las mismas bandas... y siempre me ha costado entender por qué no la pegué entonces", confiesa Summers, que —mientras todo sucedía en Inglaterra hacia fines de los sesenta— estaba en California, felizmente casado y estudiando música clásica. "Creo que la clave del asunto", retoma el guitarrista, "fue que cuando volví a tocar, estaba listo para meterme en algo nuevo. Cuando estalló el punk, pude ver en él algo muy vivo, del que se podía utilizar elementos musicales. Recuerdo que cuando empecé a tocar en The Police, muchos de mis conocidos me decían que estaba loco, que eso no iba a funcionar. Definitivamente, creo que he tenido mucha suerte en mi carrera. Quiero decir: mitad suerte, y mitad querer ser exitoso, y tratar de aprovechar el momento cuando éste se te aparece".

Definitivamente, el momento principal de su carrera fue con The Police. "¿Qué puedo decir? La verdad que ése fue el pico de mi carrera", admite. "Era divertido tocar en ese grupo, tenía mucha potencia. Y el disco en vivo que va a salir ahora, que creo que debería haber salido mucho antes, pienso que es el mejor álbum de The Police", dice, refiriéndose a The Police Live, el disco doble que saldrá a la venta en todo el mundo a fines del mes próximo. "Son dos conciertos, uno grabado con la fuerza de la bandita que empieza, en dos canales, y el otro por la megabanda hiperprofesional de 'Syncronicity', usando cuarenta y ocho canales".

La actualidad de Summers, además del dúo con Etheridge, es 'Low Flying Doves', el disco que acaba de grabar con sus nuevas composiciones, mas orientadas hacia el rock. "Me parece algo poco creativo tener que clasificar la música que uno hace", opina. "Pienso que en este disco he logrado mi propia voz como compositor. No quiero decir que la música quecontiene es esto o lo otro, pero básicamente son temas fuertes, con guitarra eléctrica, mucha melodía y ritmo. En la forma que yo lo percibo, la creatividad en la música es unir diferentes idiomas musicales para crear algo nuevo, que es lo que sucedió con The Police. Eso es lo que estoy tratando de hacer ahora. Pero odio los rótulos".

Así es el show

El recital que Andy Summers y John Etheridge presentarán el sabado en el Teatro Gran Rex está basado en su disco 'Invisible Threads', editado el año pasado. "Con Andy nos conocemos desde 1976", precisa Etheridge. "En esa época yo estaba en Soft Machine y él tocaba con Kevin Ayers. Hacíamos la misma gira por Europa con nuestros grupos, y solíamos coincidir en los mismos lugares. Así nos conocimos, como guitarristas, tocando juntos en el backstage, como generalmente sucede". La idea para este proyecto, el primero que realizan en conjunto, está basado en un principio acústico. "Uno puede ser libre, musicalmente hablando, pero debe marcarse un perímetro", explica Etheridge. "Nosotros nos dijimos: vamos a hacer cualquier cosa, pero con guitarras acústicas. Y de eso se trata el show". Un show que incluye en su repertorio un tema de The Police, "Mensaje en una botella." "La elegí porque tiene un buen riff de guitarra y porque sé que la gente que se acerca está pidiendo mentalmente por favor que haga una del grupo. Así que hacemos esa" explica Summers. "Pero la verdad que yo disfruto del show por completo, no me gusta hablar de sólo una canción. Eso sí, tal vez el mejor momento es al comienzo, cuando hacemos la primera canción y rompemos el hielo con el público. Después de eso, disfruto todo el viaje."

MAÑANA LLEGA AQUI

Collins impactó en Chile

Un espectáculo considerado por la prensa como "impecable" ofreció Phil Collins en un estadio de Santiago de Chile en el inicio de su gira latinoamericana, cuyo siguiente capítulo son los shows del sábado y domingo en el estadio de River Plate. Collins llegará mañana a Buenos Aires.

Ante más de 25.000 personas, en su mayoría adultos jóvenes, el artista brindó el martes por la noche en Santiago un concierto de más de dos horas donde hizo un recorrido por sus canciones más conocidas, que hicieron bailar y cantar a un público entusiasta e incondicional. Un escenario, que semejaba un callejón de barrio de cualquier ciudad, sirvió para el encuentro de Collins con su banda y permitió juegos de luces que iluminaron el estadio San Carlos de Apoquindo, ubicado en la precordillera santiaguina.

"Nosotros estamos muy contentos de estar aquí. Estaremos juntos por un largo rato", dijo el cantante, con la ayuda de un cartel y en un español bastante entendible, a la entusiasta concurrencia. El diario *El Mercurio* calificó el concierto como "una fiesta de pop y de luces", y destacó la tranquilidad y el orden que reinaron durante las dos horas y 15 minutos que duró el espectáculo. El concierto, el primero de tres que Collins ofrecerá en Santiago, forma parte de la gira promocional de su último trabajo *Both Sides*. La presencia del artista, quien llegó durante el fin de semana a Chile procedente de Australia, provocó un entusiasmo poco usual en ese país.

ECOS DE LA PROTESTA DEL MATE

Después de la sentada

Tras la sentada de ayer, los ejemplos. La crisis de Radio Municipal y del San Martín. La respuesta de O'Donnell.

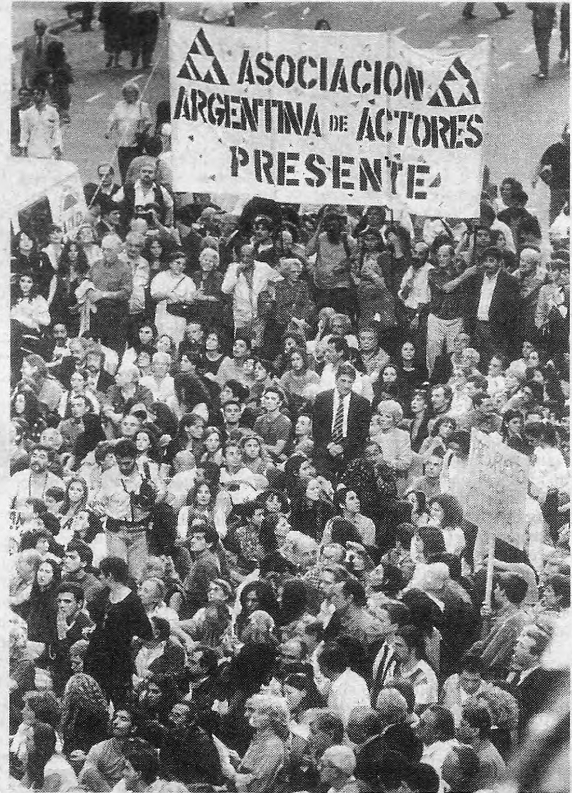
La inesperada masividad que logró la protesta organizada por el MATE (Movimiento de Apoyo al Teatro) el martes pasado contra la indiferencia del Estado en lo que a la cultura respecta operó como un gatillo de conflictos. La privatización de Radio Municipal, los rumores sobre la venta del Teatro General San Martín, la postergación del Premio Municipal de Literatura fueron algunos de los episodios que ayer salieron a la luz. Mientras tanto, la Secretaría de Cultura de la Nación a cargo de Pacho O'Donnell le respondió al MATE con una solicitada en la que, aclarando que comparte sus inquietudes, alabó sus propios logros.

"Compartimos la reivindicación de destacados representantes de la Cultura Argentina agrupados en el MATE, aún lamentando que la oportunidad elegida tiña su acción de sospechable electoralismo. La compartimos porque también nosotros estamos convencidos de que siempre se debe estar insatisfecho con lo realizado en cultura, la que nunca dejará de ser crítica y polémica", dice la solicitada de la Secretaría de Cultura. Es de notar que muchos de los organizadores de la protesta compartieron hasta no hace mucho intereses comunes con el titular de la repartición. O'Donnell, como Roberto Cossa y Carlos Gorostiza, es dramaturgo y participó en Teatro Abierto; como el actor Luis Brandoni, presente ayer en la protesta, O'Donnell también fue radical alfonsinista.

"Aunque los integrantes del MATE han aclarado que sus sentadas es en contra de todos los partidos políticos y de la clase dirigente en general, no dejamos de hacernos cargo de la parte que nos corresponde", aclaró la Secretaría, para luego enumerar sus obras recientes: la informatización de la Biblioteca Nacional, la reactivación de la industria cinematográfica luego de la sanción de la Ley del Cine y la reunión de ministros culturales del MERCOSUR. En lo que específicamente a teatro respecta, lo que hay para mostrar es más bien pobre: la realización de la habitual Fiesta Nacional del Teatro, este año en La Pampa, y la reactivación del Teatro Nacional Cervantes, que se había convertido en estos años en una sala alquilable más que en una sala oficial.

Siguiendo con el teatro, el titular del San Martín, Juan Carlos Gené, otro de los que hasta antes de ser funcionario hubiera compartido la sentada de ayer, emitió un comunicado en el que reconoció que el presupuesto "está muy por debajo de las necesidades básicas" del complejo pero desmintió que exista la intención de cerrarlo.

Además, los trabajadores de Radio Municipal difundieron un compromiso público de cinco precandidatos a intendente (Aníbal Ibarra, Fernando de la Rúa, Norberto Laporta, Luis Durán y Gustavo Beliz) para evitar la "enajenación de Radio Municipal y la recuperación de su FM". Ayer también se conoció una denuncia de la escritora Marta Giménez Pastor sobre la demora en la promulgación del premio municipal de literatura, que ya ha sido fallado pero no anunciado oficialmente, presumiblemente por falta de fondos.



La sentada contra la indiferencia del gobierno fue un disparador.
"Estuvo teñida de un sospechable electoralismo", respondió el gobierno.

Sor Juana superstar

El poeta mexicano y Premio Nobel de Literatura Octavio Paz destacó la universalidad de la poetisa Sor Juana Inés de la Cruz y pidió al gobierno de México impulsar la búsqueda de sus cartas dispersas en diversos archivos de España y otros países y destacó la inteligencia, el talento y la brillantez de la más grande representante del barroco mexicano.

Los homenajes oficiales en honor de la monja intelectual, escritora y poeta, se inauguraron el lunes en el claustro donde vivió los últimos años de su vida y donde murió a los 46 años hace tres siglos víctima de la peste.

Ante el presidente mexicano Ernesto Zedillo y las autoridades culturales de este país, Paz reiteró que Sor Juana está entre los más grandes poetas que alcanzaron universalidad. El Premio Nobel de Literatura leyó su "Oración fúnebre", no para sustituir a la "Oración" que presuntamente escribió en el momento de su muerte Carlos de Siguenza y Góngora, sino para unir su reconocimiento "con más entusiasmo que elocuencia" a los de sus contemporáneos.

De Best Seller a abogado

John Grisham, el abogado-escritor que vendió 55 millones de ejemplares de sus libros en pocos años, protagoniza un doble retorno: a los tribunales y a la literatura. Grisham anunció su vuelta a la profesión de abogado precisamente mientras aparece en las librerías su nueva novela, *The Rainmaker*, que marca también el regreso a las salas de los tribunales de la acción de sus novelas. Esto no ocurría desde *Tiempo de matar*, su primer relato.

El escritor, que en la actualidad tiene 40 años, volverá este verano a transitar los pasillos de los juzgados para defender los derechos de un ferroviario de Illinois, que falleció como consecuencia de un accidente de trabajo, contra la poderosa Illinois Central Railroad. "Hace cinco años que no ejerzo la profesión y estoy desentrenado", confesó. "Pero tendré algunos abogados que me ayudaran con sus consejos." Grisham había aceptado el caso en 1991, antes de que saliera su éxito *Fachada* y cuando aún se ilusionaba con poder seguir combinando las dos profesiones, la de abogado y la de escritor: "Pensaba en poder atender al menos un par de casos por año para no perder contacto con la justicia y el mundo de los abogados", declaró. Pero el impresionante éxito literario, que lo hizo millonario, lo obligó a dedicar todas sus energías a la actividad de escritor. "Pienso que este será el último caso auténtico de mi vida como abogado", admite resignado. "A menos que vuelva a reconsiderarlo hacia los 50 años, cuando me haya cansado, quizá, de escribir". De su nuevo libro la casa editora Doubleday imprimió casi tres millones de ejemplares. En *The Rainmaker* el protagonista, un joven estudiante de leyes, combate por los derechos de una pareja de ancianos contra una compañía de seguros que no quiere desembolsar los gastos médicos que debió pagar la pareja para asistir a un hijo que muere de leucemia. Los primeros comentarios de *Rainmaker* fueron positivos, después del huracán de críticas negativas obtenidas por su anterior novela *The chamber*.

Hoy en la feria

17.00: Facultad de Filosofía y Letras. Grupo EMyD (Etnicidad, Migraciones y Discriminación). Espacio de reflexión sobre migración y discriminación. (Sala Jorge Luis Borges.)
17.30: Maestría en Política y Gestión de la Ciencia y la Tecnología. UBA. Mesa redonda Jorge Alberto Sabato: "El desarrollo científico-tecnológico del país es un imperativo de su autorrespeto". Panel: Aldo Ferrer, Carlos M. Correa, Héctor Ciapuscio y Jorge Schvarzer. (Sala Julio Cortázar.) Diálogo: "Las nuevas realidades políticas y económicas. Los nacionalismos y la Aldea Global". Panel: Jorge Castro, Carlos Floria, Aníbal Ford, Carlos Juan Moneta, Victorino Polo García. (Sala José Hernández.)
19.00:Presentación del libro *Curso de periodismo*, de Inés Tenewicki. Panel: Carlos Ulanovsky, Mirta Goldber y Daniel Filmus. Coordina Ignacio Hernáiz. (Sala JLB.) Presentación del Diccionario Enciclopédico de las Artes y las Letras de Mendoza - Siglo XX. Participan Marta S. Puerta de González y Regina Agüero de Rodríguez. (Sala Leopoldo Lugones.)
21.30: Sociedad Argentina de Psicopatología / Sociedad de Etica en Medicina. Mesa redonda Oscar Masotta y el psicoanálisis en la Argentina. Participan Alberto Marchillo y Juan Dobon. Coordina Fabián L. Allegro. (Sala JC.) Mesa redonda "Mi mayor experiencia como lector". Panel: Sun Axelsson, Isidoro Blaisten, Eduardo Gudiño Kieffer, Vlady Kociancich, Abel Posee y Alicia Steimberg. (Sala JLB.)

Una colección universal que terminará en el año 2000

Grandes escritores dirigirán Opera Mundi, una colección del Círculo de Lectores que terminará en el año 2000.

EL PAIS de Madrid

Octavio Paz exigió que en su colección *Poesía Universal* los poemas sean publicados en versión bilingüe; Carlos García Gual se volvió loco para encontrar los mejores prólogos para sus *Clásicos Griegos*; Eduardo Mendoza dudó sobre si incluir o no a *La Regenta* en sus *Maestros Modernos Hispánicos*... Reunir a 18 grandes escritores y especialistas para que dirigieran las 18 colecciones de la nueva Biblioteca Universal Opera Mundi de Círculo de Lectores ha sido casi la tarea de Hércules, pero los seis primeros títulos ya están a la espera de sus lectores en España y luego se llegarán también a América latina.

"Biblioteca Universal pretende reunir libros esenciales para los lectores en una selección armónico de textos de la literatura, el pensamiento, la ciencia, la filosofía, las artes.. universales", dice Hans Meinke, director de Círculo de Lectores, en la presentación del ambicioso proyecto, "el de mayor envergadura y calado en los 33 años del Círculo". La primera fase de esta Biblioteca, abierta a futuras colecciones y títulos, culminará en abril del ano 2000.

El principal reto de Biblioteca Universal ha sido aunar una visión de conjunto y la óptica personal de los directores de las 18 colecciones. Las de mayor riesgo en cuanto a la inclusión o exclusión de títulos, por la amplísima posibilidad de selección que ofrecen, son Maestros Hispánicos Modernos, dirigida por Eduardo Mendoza, Maestros Modernos Anglosajones, de Carlos Fuentes, y Maestros Modernos Europeos, de Mario Vargas Llosa. Los dos primeros títulos de la colección que dirige Mendoza por ejemplo son *Tirano Banderas*, de Valle-Inclán, e *Historia universal de la infamia*, de Borges.

Todos los volúmenes incluyen un prólogo del director de la colección o bien de un especialista por él elegido y complementos biográficos, bibliográficos y cronología histórica. Carlos Fuentes es uno de los directores que mas prologuistas de lujo ha contratado: Gabriel García Márquez, Milan Kundera, Gore Vidal...

La colección de Filosofía reúne 24 títulos, algunos de ellos inéditos en castellano. Los dos primeros en aparecer son *De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos* y *Expulsión de la bestia triunfante*, de Giordano Bruno. Emilio Lledo, su director, se alegra de comenzar por los presocráticos porque "fueron la conciencia crítica de su época y dieron a los griegos lo que mentalmente necesitaban". Respecto de la vigencia de los clásicos, asegura: "¿Qué significan los clásicos? Por su naturaleza, imperfección: te dejan de tal manera que te obligan a seguir pensando. Es una ceguera de nuestra pseudocultura pseudotecnológica no aceptar la lección continuada que nos ofrecen".

Los 333 títulos de la Biblioteca Universal están en principio a disposición de los 1.500.000 suscriptores de Círculo de Lectores, aunque lectores no pertenecientes a este club podrán "apuntarse" exclusivamente a la Biblioteca Universal o a algunas de sus colecciones, según Hans Meinke.

MÁS DINERO POR RUSHDIE

La recompensa sagrada

Una fundación iraní aumentó el valor de la recompensa ofrecida por Irán para quien asesine al escritor angloindio Salman Rushdie, condenado a muerte hace seis años por el ayatola Khomeini. El ayatola Hasan Sanei, director de la fundación *15 de Jordad* (tercer mes en el calendario iraní), dijo que "la ejecución de Rushdie es un deber sagrado para todo musulmán" y opinó que el escritor "se está confiando demasiado al salir de sus escondites". El religioso iraní hizo estas declaraciones en una entrevista publicada por el diario radical iraní *Yomhure Islami*, en la que recordó que el autor de *Los versos satánicos* fue condenado por blasfemo.

Sanei animó a los posibles ejecutores de la sentencia –dictada por Khomeini– al señalar que la suma inicial ofrecida (dos millones de dólares), que luego fue incrementada a tres millones, "ha sido aumentada considerablemente gracias a los intereses bancarios". Además, el fanático añadió que el ejecutor de Rushdie recibirá "un regalo adicional, sin contar con la recompensa que le entregará Dios". El 14 de febrero de 1989, el creador de la República Islámica, el ayatola Khomeini, dictó una "fatwa" (decreto religioso) en la que se exhortaba a los musulmanes de todo el mundo a matar a Rushdie en cualquier lugar en el que se encontrara.





"Los sobrevivientes –de la ESMA–, ayudados por familiares de desaparecidos, por nuestros compañeros y amigos, hemos ido trabajando para desentrañar en profundidad los mecanismos represivos."

RESPUESTA A FERNANDO ULLOA

Por qué y cómo sobrevivimos

*(Por Graciela Daleo y Osvaldo Barros *)* En su edición del 16 de marzo **Página/12** publicó una nota firmada por el Dr. Ulloa titulada "Lo cierto era cierto", acerca de las declaraciones del marino Scilingo.

En la última parte, que se inicia con "...de las distintas víctimas...", Ulloa se refiere a los que "sobrevivieron al tormento y al mar" y hace un salto vicioso, dando por sentado que "delatar" con o sin tormento es la condición necesaria de ese "sobrevivir al tormento y al mar".

Como otros compañeros, no delatamos ni con tormentos, pero somos de los que "sobrevivieron al tormento y al mar", precisamente en la ESMA. Nuestra experiencia personal, y la historia que venimos construyendo colectivamente desde fines de los 70, demuestran que la sobrevivencia no fue producto de la delación o de la colaboración en los campos de concentración (aunque sí hay sobrevivientes que colaboraron y delataron), sino de fenómenos mucho más complejos que exigen un esfuerzo diferente al de la mentirosa ecuación "sobreviviente = delator". Tan mentirosa como la inversa, "delator = sobreviviente". La delación no trajo como consecuencia la sobrevivencia, así como la sobrevivencia no fue consecuencia de la delación.

Los sobrevivientes, ayudados por familiares de desaparecidos, por nuestros compañeros y amigos, por organismos de derechos humanos, hemos ido trabajando para desentrañar en profundidad los mecanismos represivos desatados en aquellos años, que operaron en general sobre toda la sociedad, y con más especificidad sobre nosotros. Lo hicimos impulsados por nuestra voluntad de aportar a la memoria colectiva, para que no se silencie la voz de los que fueron dejados sin cuerpo y sin voz.

Hemos expresado –a quienes quisieron y quieran escucharnos– algunas de nuestras reflexiones, nuestras dudas. Una de nuestras conclusiones, quizá la más genérica, pero no por ello menos contundente, es que sobrevivimos porque "ellos" decidieron que sobreviviéramos. No era nuestro el resorte, era de ellos. Esta es una, y hay más, mucho más de lo que podemos desarrollar en una carta. Carta a la que intentamos despojar de la bronca y la impotencia que sentimos cuando, 16 años después de que los sobrevivientes de la ESMA comenzamos a testimoniar –1979, en plena dictadura–, vemos que incluso personas como el Dr. Ulloa –que ha denunciado el terrorismo de Estado y trabaja contra la impunidad– persisten en esa asociación perversa que, además de falsa, es una renuncia a investigar, desentrañar, entender lo que sucedió para poder entonces descubrir sus secuelas, enfrentarlas, resolverlas.

"Algunos de nosotros pedimos ayuda psicológica, no porque nos atormentara la culpa."

El "si desaparecen por algo será" fue reemplazado con rapidez por el "si está vivo por algo será". Este es uno más de los recursos rápidos con que la sociedad argentina se viene negando a asumir su pasado y su presente con su peso y su significación. Por eso ahora, ante la miseria creciente, el recurso rápido es "pero hay estabilidad". Respuesta tan mentirosa como aquellos otros dos slogans.

Algunos de nosotros pedimos ayuda psicológica, no porque nos atormentara la culpa. Nuestra sobrevida no fue, ni es, a costa de la vida ni del cautiverio de ninguno de nuestros compañeros. Pero estuvimos sometidos al terrorismo de Estado, convivimos en aquel pozo de horror, compartimos esa larga noche con nuestros hermanos desaparecidos, oíamos los números de la lista que "el Pedro" recitaba los miércoles, espiábamos las cuchas vacías después de los traslados, comprometimos nuestra vida en un proyecto revolucionario. Conocimos los dos "por algo será" y por eso buscamos y encontramos ayuda en algunos terapeutas, no en todos. Hubo quienes no soportaron escuchar el horror, también quienes más que ofrecer ayuda, pretendieron transformarnos en objetos de estudio.

Recorrimos un camino que busca descifrar las claves de esa forma específica de represión que se implementó en la ESMA. Datos, conclusiones, preguntas, que pudimos ir sumando a los que otros sobrevivientes, por otros o similares caminos, hallaron. Y seguimos trabajando en esto. No se trata sólo del yo, de la salud de cada uno. Trabajamos para la salud mental de la sociedad argentina. En la que los psicólogos y psicoanalistas tienen una responsabilidad específica. Para cumplirla tienen una herramienta valiosa, su ciencia. Pero es necesario que nos escuchen a quienes tenemos mucho para decir. Y que empezamos a hacerlo cuando los Scilingo tiraban a nuestros hermanos al mar.

Otro tema a desentrañar es por qué cuando nosotros contamos lo que hoy dice Scilingo nuestras palabras tuvieron menos credibilidad y peso..., ¿será que aún hoy la sociedad argentina sigue siendo prisionera de "ellos"?

** Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos*

POSDATA

TALLER y conferencia a cargo de la doctora Sophie Freud, nieta del fundador del psicoanálisis. "Del Psicoanálisis a los Sistemas", los días 25 y 26 de abril, en el que se referirá al legado de Sigmund Freud y al pensamiento posmoderno en psicoterapia. Los días 24, 25 y 26, a las 19.30 dictará tres conferencias: "Mis tres madres", "El legado de Anna Freud" y "Cómo hablarles a los niños acerca del Holocausto". Tanto el taller como las conferencias contarán con traducción simultánea. Informes e inscripciones: 783-2009/6175, de lunes a viernes, de 14 a 20 o en Librería Paidós, Av. Las Heras 3741, local 31, teléfono 801-2860.

TALLER de reflexión para mujeres sobre autoestima y cambio. Coordina Liliana Mizrahi. Informes 824-5935.

VIDEO. La Fundación por la Causa de los Niños presentará el video "Apostrophes" de Françoise Dolto. En la Feria del Libro, sábado 22 de abril, a las 16.30 en la Sala Ricardo Rojas, Predio Municipal de Exposiciones. Alcorta y Pueyrredón.

CONSTRUCCION DE

LA VIOLENCIA

"Una sociedad que tiene miedo y en la cual las relaciones se tornan arbitrarias y del orden del 'sálvese quien pueda' hace que la vida diaria se torne imprevista, que los lazos se deterioren y que, en muchos casos, desaparezca la presencia del 'otro como par, aliado o enemigo imaginario' para transformarse en potencial enemigo y participante involuntario del par víctima-victimario."

"La vida no vale nada si al final por el abuso se define la jornada"

Pablo Milanés

(Por Mónika Arredondo *) Numerosos indicios en la vida diaria reflejan un momento cultural de transición u construcción de una nueva subjetividad.

Hay múltiples notas periodísticas que así lo atestiguan: suicidios adolescentes, polígonos de tiro instalados en pleno centro, ladrones que matan taxistas, clientes que matan ladrones, nuevas diversiones de polis y ladrones pero con rayos láser y chalecos antibalas, muertes a colimbas, asesinatos por garrafas de gas o limones (la violencia de la miserabilidad o pobreza extrema), en fin esta lista continuaría con más excesos, injusticias y juegos siniestros que expresan en parte este cambio en la producción de un nuevo modelo cultural.

Más allá de la contundencia de datos y estadísticas (mil crímenes en Latinoamérica en 1993, el aumento de la violencia sobre menores, etc.) propongo algunas reflexiones que nos permitan posicionarnos en tanto psicoanalistas institucionales frente a esta nueva realidad.

Una sociedad que tiene miedo y en la cual las relaciones se tornan arbitrarias y del orden del "sálvese quien pueda" hace que la vida diaria se torne imprevista, que los lazos se deterioren y que en muchos casos, desaparezca la presencia del "otro como par, aliado o enemigo imaginario" para transformarse en potencial enemigo y participante involuntario del par víctima-victimario.

Esta violencia y amedrentamiento cotidianos forman parte de una estrategia de construcción de poder político que, siguiendo a Foucault, privilegia las relaciones habituales para incidir en ellas y en nuevo posicionamiento cultural sin valores éticos ni Ley.

En consecuencia, las salidas que propone este Macro poder para atravesar la insoportable levedad del diario existir sería reproducir las condiciones de corrupción que forman parte del modelo de relación vigente.

La impunidad y la economía del "¿libre mercado?" cuestiona la esencia misma del contrato social. Es decir la existencia de una red de vínculos basada en el trabajo, el intercambio y la pertenencia a un colectivo frente al narcisismo de la pequeña diferencia.La desvalorización y en algunos casos desaparición del Estado

LA LIBERTAD COMO RESPONSABILIDAD

Una aventura extenuante

"No se puede esperar mucho de una época en que se ha borrado de cuajo la pasión y el compromiso en beneficio de las leyes de mercado y de la técnica"

Castoriadis

(Por Liliana Mizrahi *) Nuestra cultura es para muchos profundamente desconcertante porque los códigos éticos que hemos heredado y queremos defender parecen ser en gran parte inservibles y descartables. Esto nos exige aprender a reflexionar las condiciones de nuestra existencia sin códigos conocidos. En ese sentido es imprescindible la creación o recreación de un pensamiento no-mutilado por la represión, el miedo o la indiferencia que nos ayude a comprender nuestra historia, nuestro país, nuestro tiempo, nuestro mundo y a nosotros mismos y desde ahí rastrear los hechos que nos han conducido a las actuales condiciones de vacío moral. Desde donde cada uno de nosotros se sienta concernido, donde la iniciativa y la inteligencia sean protagonistas podremos acceder a una conciencia histórica singular en tanto argentina y a una conciencia genérica en tanto conciencia de la humanidad. El salto de la humanidad, si sobreviene, pasa por la conciencia individual, por la conciencia de responsabilidad histórica que sea capaz cada uno de nosotros.

La libertad es un riesgo y se la evita. La libertad como responsabilidad, si bien es una poderosa fuerza de emancipación puede ser una aventura extenuante, se la evita para entregarse a la servidumbre de la comodidad, de los entretenimientos y del conformismo social. La libertad como responsabilidad es lo único que puede sustraernos del aislamiento y la apatía social.

Hablamos con frecuencia de libertad. Libertades teóricas y opresiones de hecho. No se trata de libertad en tanto liberación de una historia que oprime o de una coyuntura social que abruma. Se trata de libertad en tanto responsabilidad. Se trata de la libertad para asumir nuestra capacidad de responder a la emergencia social e histórica que nos concierne como sujetos democráticos. La libertad sin responsabilidad es una palabra vacía de su sentido más profundo. Su sentido de emancipación, autonomía, resistencia y ruptura. Y en la lista del os que no responden acerca de lo que necesitamos incluyo a nuestros gobernantes, a los dirigentes y a los políticos que se acoplan a las coyunturas de acción del momento. Nuestra sociedad tiende a producir y multiplicar agentes políticos, sociales, religiosos, empresariales o periodísticos directamente irresponsables. Nuestra sociedad es libre en apariencia. En apariencia porque no estimula ni educa ni favorece los hábitos de responsabilidad. El valor predominante de nuestra época no es el valor responsabilidad es el valor seguridad. La seguridad es una ilusión. Nada es seguro. Pero hay tanta gente dispuesta a simplificarlo todo. Los principios de incertidumbre,azar y provisoriedad están incluidos en toda acción humana, social, política, religiosa, económica o cultural. En el nombre de una seguridad mistificada sesacrifican valores auténticos como son la libertad, la solidaridad, la igualdad o la responsabilidad. El valor seguridad constituye el sostén del sistema político y económico de esta época y es el que alimenta el instinto y los reflejos sociales de los individuos. Los grados de libertad de un individuo se miden por su capacidad de respuesta crítica, por su criterio de responsabilidad individual y social ante la realidad. La responsabilidad histórica exige interrogarnos. El yo ante el espejo, turbador testimonio de nuestra dignidad o no. Cada uno enfrentado a las entretelas íntimas de su conciencia, entre la virtud individual y la ética social.

La mirada acerca del significado de la existencia humana no atañe a una metafísica religiosa excluyente sino que nos concierne a todos porque repercute directamente en la percepción de lo que es nuestra propia vida.

* *Psicoanalista*

UNA NUEVA SUBJETIVIDAD

COTIDIANA

y la Justicia en tanto terceridad en las disputas y en los conflictos sociales sería asimilado por el sujeto como la pérdida del respaldo y equilibrio necesario para el sostenimiento de una "conciencia moral" individual y colectiva.

Supuestas víctimas y victimarios se trenzan en discusiones a cara o cruz y en el juego de los polis y ladrones las armas ya no son el privilegio de algunos se han constituido emblemáticamente en las garantías de seguridad de muchos.

La familia ha internalizado esta crisis social generalizada y esto se traduce en un mayor número de consultas en guardias hospitalarias cuyo tema es la violencia doméstica.

Si bien la propuesta es que cada cual atienda su juego, este juego está fundamentado por lo imprevisible de su no-normatividad y del "todo contra todos".

Y es en esta psicopatología de la vida cotidiana donde se inscribe lo invisible del poder, esta sutil ingeniería social da lugar a la violencia que aparece silenciosamente en las instituciones, en los vínculos y en relaciones que excluyen categorías enteras de pensamiento e imponen silencios, contradicciones, olvidos y la imposibilidad de pensar en las omisiones.

En este sentido la construcción de la percepción del mundo social se organizará de alguna u otra manera según el lugar ocupado en estas escenas cotidianas donde los actores encarnarán formas de sujeción sostenidas por la violencia del poder en situación de "dañar o ser dañados, apropiarse o ser apropiados".

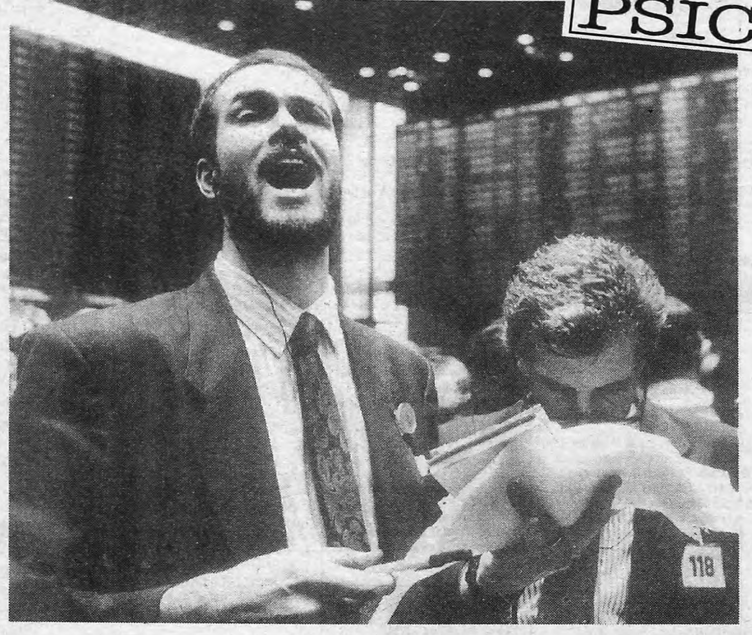
Ante la imposición darwiniana y pragmática de la Ley del más fuerte se antepone la posibilidad de nominar el malestar darle existencia pública, posibilitando de esta manera que todo lo padecido pasiva e individualmente y que genera efectos y afectos en nuestra subjetividad (ansiedad, miedo, inquietud, frustración, etc.) se constituya en potencial poder de cambio y solidaridad en común, acotando de esta forma la pura repetición y reproducción de lo padecido.

De no mediar estos dispositivos o herramientas en el espacio público lo que observaremos es una mayor circulación de cuerpos armados o amurallados detrás de máscaras autosuficientes y autocomplacientes con contactos efímeros y leves a la manera de un zapping vincular. O como lo describía Sandra Russo hace algunos días en este diario: "En sociedades medievalizadas cada cuerpo es un castillo. Los temores se multiplican y confunden. Hay atentados, asaltos, desempleo, soledad, Sida... Estos cuerpos castillos que se defienden de los otros de los virus, del aire enrarecido dicen como pueden que el peligro ha ganado su batalla".

El aumento de la violencia cotidiana aparece como un analizador, una advertencia hacia el conjunto social, denunciando de esta manera la caída del organizador que me constituyó como integrante del socius: mi renuncia pulsional y narcisista ya no me garantiza un lugar de reconocimiento y una vida en comunidad.

* *Psicoanalista institucional*

PSICO



La impunidad del libre mercado cuestiona el contrato social.

Todos contra todos en el juego de la violencia cotidiana.

LLEGA UNA NIETA DE FREUD

Del psicoanálisis a los sistemas

(Por C. R. H.) Sophie Freud, nieta de Sigmund y sobrina de Anna Freud, profesora emérita, doctorada en Trabajo Social y terapeuta, viene a presentar por primera vez en Latinoamérica sus ideas acerca de algunos de los temas en que ha incursionado. Promete ser un acontecimiento único en Buenos Aires escuchar sus reflexiones acerca del psicoanálisis y el desarrollo de sus ideas respecto de la psicoterapia y la teoría de la clínica desde el posmodernismo. Como anticipo digamos que: el inconsciente es visto por Sophie Freud desde seis significados: como conocimiento tácito, como funcionamiento oculto de nuestra red de memoria neuronal, como esquema de memoria que se orienta hacia la intuición, como disociación, como conducta automatizada , como inconsciente cognitivo y también como supuestos culturales. En cuanto al Superyó en la clásica formulación freudiana señala que: a) conecta la adquisición de la moral más al padre que a la madre; b) postula la adquisición de la moral como un acontecimiento que sucede a la resolución del complejo de Edipo, y c) ubica a la moralidad dentro de la persona más que en el contexto socio-cultural. En lo que respecta al complejo de Edipo sugiere revisarlo desde cuatro ángulos: tiene un sesgo pro-adulto (versus pro-niño); tiene un sesgo androcéntrico; ubica el eje del desarrollo en la infancia y además resulta un sustituto endeble para la teoría de la seducción. Al meditar sobre la teoría de los mecanismos de defensa, el flanco débil que halla Sophie Freud es que presume que hay una sola realidad y se pregunta si no será que todas nuestras explicaciones son meras racionalizaciones. Según esta pensadora, las ideas del constructivismo social son un eje importante del paradigma posmoderno que se ha extendido a múltiples disciplinas. Estas sugieren que el orden y la organización que vemos en el mundo son una imposición de la creación humana. En las palabras de Gregory Bateson el constructivismo intenta trazar distinciones sobre una realidad indiferenciada. A su vez todas las distinciones han servido a algún objetivo de los hombres. La esencia del poder es la habilidad para hacer creer, mantener o forzar a otros en la dirección de una visión particular de la realidad.

POSDATA

CURSO. Para médicos y psicólogos. Programa de actualización para graduados de Facultad de Medicina - UBA. Curso: "El cuerpo y el Psicoanálisis: La Clínica Psicosomática"; director: Dr. Jorge C. Ulnik; duración anual, con práctica hospitalaria. Horario: lunes 20.45 a 22.30. Se dictará a partir del 24-4-95 en Mendoza 1259, Capital Federal. Informes: 799-2064/8317287/554-0233/773-0683.

CLASE. La Escuela de Psicología Social de San Martín realizará en su sede de Sarmiento 87 - San Martín, el sábado 22 de abril a las 10.30 una clase abierta y gratuita llamada "Los vínculos, los roles y la vida cotidiana". Para mayor información llamar al 754-3766.

SEMINARIO. Centro de Salud Mental Nº 3 A. Ameghino: El 21 de abril a las 12.30 dará comienzo el seminario "Avatares del duelo, sus manifestaciones en la Clínica", dictado por Clara Cruglak y Adriana Dreizzen. Se otorgan certificados oficiales y es una actividad no arancelada. Informes Av. Córdoba 3120 de 9 a 15.

JORNADA. El Equipo de Psicosomática del Hospital Español invita a participar en su Tercera Jornada Interhospitalaria de Medicina Psicosomática: "Desafíos de la clínica en la institución asistencial". La misma se llevará a cabo el sábado 22 de abril. Informes e inscripciones en la Secretaría del Servicio de Psicopatología del Hospital Español. Avenida Belgrano 2965, Capital. Teléfonos: 97-1060/69 interno 263.

CINE



ACOSO SEXUAL -P/M/16- Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

AMADA INMORTAL -P/M/13-
Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CAUSA JUSTA -P/M/16-
Suspenso. De Arne Glimcher. Con Sean Connery y Laurence Fishburne.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. De Isabel Allende. Con Antonio Banderas y Jennifer Connelly.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13-
Comedia. De Woody Allen. Con Dianne Wiest, John Cusack y Jim Broadbent.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

EL INOCENTE -P/M/16-
Suspenso. De John Schlessinger. Con Campbell Scott, Isabella Rossellini y Anthony Hopkins.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.25, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

EL REY LEON -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EPIDEMIA -APTA-
Drama de aventuras. De Wolfgang Petersen. Con Dustin Hoffman, René Russo y Morgan Freeman.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.40, 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.55 (Martes 14.45, 17.20 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FACUNDO -P/M/13-
Histórica. De Nicolás Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. En castellano.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. En castellano.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FOTOS DEL ALMA -P/M/16-
Drama. De Diego Musiak. Con Jorge Diez, María Laura León y China Zorrilla.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GENERACION X (REALITY BITES) -P/M/13-
Comedia romántica. Con Winona Ryder y Ethan Hawke.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HOMBRES DE GUERRA -P/M/16-
Bélica. Gran estreno.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

JAMON, JAMON -P/M/18-
Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Penélope Cruz y Stefanía Sandrelli.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

KARATE KID 4 -APTA-
Aventuras. Con Noriyuki Pat Morita y Hilary Swank.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL -P/M/13-
Comedia. Dir.: Sergio Cabrera. Con Fausto Cabrera y Florina Lemaitre.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA NAVE DE LOS LOCOS -APTA-
Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con Inés Estévez y Fernando Guillén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. Dir.: Charles Russell. Con Jim Carrey.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUJERCITAS -APTA-
Drama. Dir.: Gillian Armstrong. Con Winona Ryder y Susan Sarandon.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUE VIVAN LOS CROTOS -APTA-
Documental. De Ana Poliak. Con Beppo Ghezzi.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 49-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia y ficción. Con Kurt Russell y James Spader.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

SUEÑO DE LIBERTAD -P/M/13-
Drama. Dir.: Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.15 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18-
Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Bruce Willis.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA-
Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 13.40, 16.30, 19.20 y 22.20: **Superdecamerón** -P/M/18- 12.25, 15.15, 18 y 21: **Las Hembras.** Pl. $ 3.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7501. Ciclo dedicado a Jean-Luc Godard. Dgo. a las 20.30: **"Alphaville".** Miér. 26 y Dgo. 30: "Vivir su Vida".-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Retrospectiva Argos Films: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Imperio de la Pasión,** de Nagisa Oshima; y **Mañana la Niña llegará tarde el Colegio,** de Michel Bosquet -P/M/13- Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.45, 17.25, 20.10 y 22.55: **Epidemia** -S/R- 17.10, 19.50 y 22.35:
Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Batman y Robin** -S/R- 16: **Milagro en la calle 34.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada Inmortal** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.30 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Generación X** -P/M/13- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Mujercitas** -S/R- 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16, 18.40, 20.20 y 23: **El Inocente** -P/M/16- 15.40, 18.20, 20 y 22.40: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **Tiempos Violentos** -P/M/18- 16, 19 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13:55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **La Nave de los Locos** -S/R- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Las cosas de la vida** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (La máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

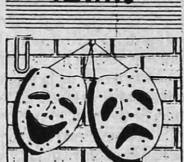
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Fotos del Alma** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
NOTAS: Los colegios primarios que deseen hacer reservas para el Ballet "El Cascanueces" (Próx. func.: Sáb. 29 a las 10 y 16. Dgo. 30 a las 10) deben dirigirse por carta al Dpto. Promoción. Adjudicación de loc. por estricto orden de recepción de los pedidos (máximo 35 loc. p/colegio). Cupo de reservas limitado. Pl.: $ 10. Paraíso: $ 3.-
SABADO 22 a las 17: Homenaje a ERaúl SoldiF. Selección de la ópera "L'Elisir D'Amore", de Donizetti. Mónica Capra, Dante Ranieri, Omar Carrión y Oscar Grassi. Piano y dir. mus.: Susana Cardonnet. Disert.: Horacio Sanguinetti.-
DOMINGO 23 a las 17: 2ª func. de Abono Vespertino. Opera LA FAVORITA, de Donizetti. Scalchi, Vargas, Hvorostovsky y Yost. Dir. Coro Est.: Sicuri. Orq. Est. Dir. Mus.: Maurizio Arena.-
LUNES 24 a las 21: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: EJavier LogioiaF (Argentina). Villa-Lobos: Choro Nº 10. Sciammarella: Conc. p/piano. Solista: Iván Citera. Rachmaninov: Sinfonía Nº 2 Op. 27. Ciclo de directores latinoamericanos con el auspicio de la OEA. Loc. en vta. Platea $ 10. Paraíso $ 2.-
ENuevos Abonados a la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRESF: Hasta el 29 de Abril por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: ECOMPAÑIA NURIA ESPERTF (España), presentando la obra EEl cerco de LeningradoF, de José Sanchis Sinisterra. Con Nuria Espert y María Jesús Valdes. Dir.: Omar Grasso. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 19. Pl. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: EBRIL-LA POR AUSENCIAF, de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, María Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. García Lago y M. de la Paz Pérez. Miér. (pop. $ 6) a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: EL HOMBRE DE LAS VALIJAS, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Miér. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Pl. $ 12.-
LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12. EHasta el 30 de abrilF.-

CJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. Sáb. a las 21: EPOR AMOR AL ARLTF - AGUAFUERTES PORTEÑAS- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. ddc. $ 5. Jub. y Est. Univ. 50% desc. Afil. al IOS 30% desc.-
Mar. a las 21: EHERMANAS VERAF, espectáculo folklórico de chamamé, festejando sus 25 años con la música. Invitados: Peteco Carabajal y María Ofelia. Loc. ddc. $ 5.-
Miér. a las 21: FESTIVAL LYSY. El maestro EAlberto LysyF con la ECamerata Lysy-GstaadF. Interpretarán: Concierto en si menor op. 7, de H. Albicastro; Divertimento p/cuerdas en re mayor, de W. Mozart; Concierto en sol mayor /violín y cuerdas, de J. Haydn. Solista: Alberto Lysy; Elegía p/violín y cuerdas, de E. Tejera. Solista: A. Lysy; Passacaglia p/orquesta, de H. Martí; Waldesruhe, de A. Dvorak; Suite Española p/violín, de J. Nin; Andante con Variazioni, de N. Paganini. Loc. en vta. ddc. $ 5.-
Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: García y Garello. Entrada libre y gratuita.-
Vier. a las 23.45: ALEJANDRO DOLINA con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 22: I MEDICI CONCERT y GATO PERES en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. ddc. $ 10.-
5 BAILES 5. Idea y Dir.: Víctor Proncet. Divertida comedia representada por actores de la tercera edad. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19. Loc. ddc. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "BABILONIA", de Armando Discépolo. Dir.: Villanueva Cosse; y Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.15: "EL ORGANITO", de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Hugo Urquijo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Pl. $ 15. Juev. pop. $ 8.-
SALON DORADO: Juev. a Sáb. a las 19: EL PAN DE LA MELITONA, textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por María Luisa Robledo. Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 15 (incl. serv. de confit.).-
SALA ARGENTINA: Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: ECARICIASF, de Sergi Belbel. Con A. Blanco, P. Bontá, D. Di Nápoli, A. Espíndola, M. Fernández, P. Tagliani y M. Visconti. Dir.: Claudio Nadie. Pl. $ 10. Espectáculo prohibido para menores de 16 años.-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA y otras. Dir. Gral.: EOscar SucreF. Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. F Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: NEKRASOV, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 19: JUANA DE LORENA, de H. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Res. telef. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Mar. a las 21: UPROAR IN THE HOUSE, de A. Marriott y A. Foot. Farsa en inglés. Dir.: Celia Zubiri.-
Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA TEMPESTAD, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: ELA CARCAJADA JUSTICIERAF "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. Temporada 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España: *POR LAS CALLES DE MADRID III* Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Domingo 30 Despedida: Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! ESTELA RAVAL con la actuación de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en "PORQUE SOMOS GRANDES". Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. 3 únicas funciones: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: EBUENOS AIRES, MI AMANTEF, de A. J. Castelpoggi. O. Cerasuolo (voz en off). Dir.: L. Viola. Teatro, música, danza. Sáb. a las 18.30: DANZA ABIERTA, coreog. de E. Kruk, E. Kovadloff, G. Litvak, E. García, A. Suaya, L. Solanas y M. Straga.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: E3 BARITONOS PARA LA ZARZUELAF. Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de Chéjov, Vodka y Balalaika: HUMORADAS BREVES, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y vino. Dir.: Héctor Sandro.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: EURDAPILLETA Y TORTONESEF en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 23 (abril despedida): ELA NOCHE DEL CRIMENF, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: EEl Periférico de ObjetosF pta.: ECAMARA GESELLF, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: ALGO EN COMUN, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn.: 0.30. Dgo. a las 21.30: NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI en: ELOS BELLOS Y LAS BESTIASF, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A la 1: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 22: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 22: RITTOMANIA. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: La obra mas premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Gipe Lincovsky y Leonor Manso en: EEL PATIO DE ATRASF. Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Dgo. desc. a Jub.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: ESTRELLA NEGRA, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: EAdriana GentaF. Intérprete: EAngela CorreaF. Dir.: Verónica Oddó. Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22: DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO. Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. Sáb. a las 0: EL MARINERO, de Fernando Pessoa. Pta. en esc.: D. Dreizik y C. Biagini.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA A-B: Hoy a las 21: Ciclo Maestros del Alma: E"Los Intérpretes"F. Actúan: el Chango Farías Gómez y artistas invitados. Loc. $ 2.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: NOCHE FLAMENCA, con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Ausp. Ofic. Cult. Embaj. de España. Vier. a las 20.30. Dgo. a las 20: ZARZUELA EN EL COLONIAL, estampas de La Verbena de la Paloma, Luisa Fernanda y otras. Gran elenco. Coord.: A. Soto. Pta. en esc.: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd. Loc. en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: EGUISO DE MACOCOSF. Pl. $ 8. Dgo. a las 19: UN TRIANGULO DE AMOR EN OTOÑO, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gogó Castañeda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. DARIO VITTORI en: EL ULTIMO VARON. Una divertida comedia para toda la familia. Gran elenco. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-
ALFREDO CASERO y la HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS. Sáb. 22 y 29 a las 0.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 0: "CLUB DE JAZZ" en el hall del teatro con la act. de la cantante TINA DI PRIMIO. Piano: L. Olmos. Coord.: C. Parisi. Loc. $ 15 (con cons. incl.). Sáb. a las 22.30: A pedido del público, nuevo recital del grupo .MAX. Country music. Con temas de su nuevo DC. Pl. ddc. $ 10. Res. telef.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: FIN DE PARTIDA, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO ¡El fenómeno cómico de Bs.As! 1.000 funciones y 85.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: LA PASAJERA, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de EAlberto Félix AlbertoF. Ultimas funciones antes de su gira a Estados Unidos.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Presenta a TERCEIRO: GALAS DE ZARZUELA, con Montes Burello, Muñarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: ESofía de ReyF. Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Tarj. créd. Loc. en vta.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 21: EEL GUARDIAN DE LA LEYF, de Kafka; EINTERIORF, de Maeterlinck. Operas de cámara de W. Frandjie.-
SALA 2: Vier. a las 21.30: EMALINCHEF, de N. Presta. Dir.: D. Vilches. Con P. Gasparini. Vier. a las 23.15: EEL RUFIAN EN LA ESCALERAF, de J. Orton. Dir.: A. Maggi. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: ERETRATO DE UNA PASION IDIOTAF, por Metateatro.-
SALA 3: Vier. a las 21.30: ELAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDAF, de L. Sciacca. Dir.: M. E. Barrientos y J. Burgos.-

Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: EGRISELDA EN LA CUERDAF, de J. Palant. Dir.: M. Gaspar. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21: E"Noche por 4"F, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: E"Charly y la Prostituta"F, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: E"Psico Psexion"F, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: E"La Dixputa"F, de G. Villalba. Sáb. a las 23: E"Rifar el Corazón"F, de J. García Alonso. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22: E"Tango, Vos y Lisy"F, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: EFRANKLIN CAICEDOF en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: ESioma WinterF. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-

Vier. y Sáb. a las 0: ELOS MELLIF en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-

Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: EGEORGINA BARBAROSSAF en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-

SEXTO PISO: Mar. y Miér. a las 21: el ETRIO LAURELF (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducción TMGSM: EBRECHT: "LA BUENA PERSONA DE SE-CHUAN"F, de Bertolt Brecht. Con ElIngrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Onofre LoveroF y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre. Loc. en vta. $ 15. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a EMabel ManzottiF y EDaniel MarcoveF en: EVOLVIO UNA NOCHEF, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. pop. $ 15.-

ESala Pablo PicassoF. Pta. a EChina ZorrillaF y ELuisina BrandoF en EVA Y VICTORIA, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. (popular $ 15) y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21.-

Sala Roberto Arlt. Pta. a ELeo MasliahF y EGus L. ManzittiF en: OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET. Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de EFavio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIOF. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-

Presenta a Gustavo Belatti y EPablo Brichta en UNO NUNCA SABE, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21: "CAMARALENTA", de E. Pavlovsky. Con H. Derrón, J. Terrulli y L. Roldán. Dir.: G. Spinelli. Est. y jub. $ 5.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: Ciclo de la ASOCIACION AMIGOS DE ALFREDO KRAUS: EFernando PérezF (piano). Obras de Franz Liszt. Loc. $ 10. Vier. a las 23: E"Con A de Anzoátegui y B de Barocela"F. Sus poemas y canciones. Con Ignacio Anzoátegui y Carlos Barcocela. Loc. $ 15. Sáb. a las 21: EGraciela Ríos SaizF y su Ballet Hispania en E"Homenaje"F. Loc. $ 15. A las 23: E"Mahagonny"F (La Pequeña), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de EDaniel Suárez MarzalF. Con Graciela Oddone, Cecilia Jakubowitz, Carlos Sampedro y elenco. Dir. Mus.: EJavier ZentnerF. Dir.: EMarcelo LombarderoF. Loc. $ 15. Dgo. a las 20.30: E"Mahagonny"F (La Pequeña), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de EDaniel Suárez MarzalF. Con Cecilia Aguirre Paz, Celina Torres, Sergio Spina y elenco. Dir. Mus.: EJavier ZentnerF. Dir.: EMarcelo LombarderoF. Loc. $ 15.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: EL MENEFREGAZO, de Morales y Tabernisse. Dir. Gral.: L. Manzini. Vier. a las 21. Sáb. a las 20: Grupo de Teatro ESocolayeF pta.: EL NUEVO MUNDO, de C. Somigliana. Vers. libre de M. Dorribo. Vier. a las 23.30: EGrupo Telón CortadoF pta.: ULTIMO PASEOF (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Terni. Vier. a la 1: ECAMPIF en EHUMOR NEGROF. Sáb. a las 0: ELOS KELONIOSF en EHICE DURITOF, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: ELiberarte VarietéF pta.: EAGUANTE BARETAF. Dgo. a las 20: EY A OTRA COSA MARIPOSAF, de S. Torres Molina. Dir.: S. Baylé. Dgo. a las 22: Grupo La Avería en EVocación de ServicioF.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Infernal estreno '95: ENRIQUE PINTI en EEL INFIERNO DEL PINTIF. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: EVIVA LA REVISTA EN EL MAIPOF. Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21: "DOMINGOS DE LLUVIA", s/adapt. de la obra homónima de J. M. Paolantonio. Teatro del absurdo con act. y dir. de D. Luciano, M. Valentin y E. Ocampo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya. Con C. Dulkamara, R. Paiva y elenco.-

MERLYN CAFE TEATRO.F Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: EGABRIELA ACHERF en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

Música: Sáb. a las 0: Jazz con "GRUPO JAZZTA", ENéstor Astarita, Jorge Cutelo, Angel Sucheras y Juan AmaralF.-

EOPERA PRIMA.F Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: EANA CUENTA CUENTOSF, espectáculo de narración oral a cargo de EAna María BovoF. Menú literario y gastronómico $ 12.-

Sáb. a las 21.30: el unipersonal de EAna María BovoF en EPOR LA VIDA DE MIS TIASF, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

EPAYRO.F San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: * ERAYUELAF * De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

EPICADILLY TEATRO.F Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a las 21: el unipersonal de EAna AcostaF: ECOMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJEF, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. EAmb. climat.F.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: "La Leyenda de Robin Hood". Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.45. Pl. $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Colmo de Bomberos". Dir.: S. Nion y W. Cacace. Dir.: G. Cacace. Loc. dde. $ 4 en vta.-

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI (Lisandro de la Torre y Directorio). Dgo. a las 16: "Las Travesuras de Lucecita", con los títeres de Sarahh Bianchi.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. Sáb. y Dgo. a las 16: "El Reino de las Rosas Azules", comedia insólita de Daniel Boan. Dir.: Julio Denegri.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en "Me lo Contó un Pajarito". Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: por 1ª vez en teatro, en vivo: "Los Picapiedras", de Marisé Monteiro. Dir.: Beatriz Galán. Espectacular comedia musical. Invitados: El Oso Yogui y Tiro Loco Mc Grow. 20 artistas en escena. Pl. $ 15.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 16.30: Ollantay en "Expreso Ollantay", un viaje a Latinoamérica a través de la música. Pta. en esc.: J. Howard. Dgo. a las 16.30: "Las Marionetas de Mirta", único teatro de marionetas de hilo en Bs. As. Dir. Gral.: M. Soto.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: "Muchas Manos", de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. A las 16.30: Grupo Teatro de Bs. As. pta.: Que las Hay...las Hay, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno Sáb. 8/4: Sáb. y Dgos. a las 16.45: "Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón", comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: "Hasta el Domingo", de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Coproducción con el TMGSM, ausp. por el CELCIT.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 16. Dgos. a las 16 y 17.30: "Cuidado...se Escaparon los Títeres". Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: "Hansel y Gretel". Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: "Encantada Sr. Fantasma", comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: "Saquen una Hoja" (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: "Eclipse de Amor" (sug. de 2 a 9 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: "El Salpicón". Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: "Galileo Galilei", de B. Brecht, adapt. p/títeres de H. Tignanelli. Coproducción con el TMGSM. Loc. $ 7.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: "Dale que te Canto", con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 374-1484. Ciclo de Música: Juev. a las 21: FRANOV-SAMEK en dúo. Acordeón, batería, tambor djembé, kalimba y saxo. Res. telef. Amb. climat.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. Tango-Show-Baile. Adhesión sociedad sultores de Europa. Clases de baile.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. CENA-SHOW-BAILE. BAUEN. Orquesta en vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena completa $ 25. Comidas internacionales.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: "SUEÑOS". Tangos, baladas y poesía por Andrea Bolloff. A las 0: MARCELO FRAGA presenta su nuevo C.D. Sáb. a las 22: MUSICA POPULAR BRASILEÑA, con Beto Caletti y Jorge Pemmof. A las 0.30: VICTOR LATERRA. Jazz, blues y otras yerbas.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO, con ALBA SOLIS y MARTIN DE LEON. Debut en Argentina. Bailan: Jesús y Paola. Amb. climat. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 21: LA PORTEÑA JAZZ BAND y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrongong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.-

Vier. a las 23.30: 12º año consecutivo: CREOLE JAZZ BAND Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5º trabajo discográfico "Creole Touch". Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

Sáb. a las 23.15: FENIX JAZZ BAND (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: "LOS Nº 1 DEL TANGO", con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: Roberto Erbín. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23.30: JAVIER NUÑEZ interpreta a Rodríguez, Gieco, Serrat y Marziali. Vinos, picadas, empanadas, cerveza, tragos...y buenos precios. Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: MARIA HEGUIZ en "HISTORIA DE ALMAS", poético musical.-

DE BUENOS AIRES. H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. Sáb. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, R. Martín, N. Real, A. Fontán, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Aníbal y Pérez Muñoz. Cena $ 29, canilla libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida más chévere de Bs. As. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Juev. a las 23 y 1: zapada blusera con PINCHEVSKY, AMAYA y otros. Vier. a las 23: ALEJANDRO MEDINA en concierto. A la 1: JUIRA. Sáb. a las 23: LULA PUZOOLA. A la 1: THE FINAL GRULLA - VER NAPOLES. Dgo. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO.-

EL TALLER. Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23: de vuelta por la Argentina: LOS AMADOS. Boleros, Cha-cha-cha y Merengues. Loc. $ 10.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: TANGOS, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: LUIS BORDA CUARTETO. M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con H. Casares, R. Aguilar, L. Malbrán, O. Peredo, R. Alcaraz y Los Montiel. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Viernes: JULIA ZENKO. En trasnoche: LA PELUCA. Sábado: "MARIA CANTA EL TANGO" con MARILINA ROSS Y JOSE COLANGELO. Sáb. 29: SANDRA MIHANOVICH. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

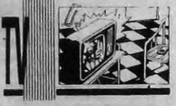
LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22.30: NUEVO TRIO DE MUSICA ARGENTINA DE PROYECCION, con C. Aguirre, M. González, H. López y R. Carnota. Loc. $ 5. Juev. a las 22.30: CICLO DE JAZZ con SERGIO PETRAVICH CUARTETO (A. Di Constanzo, P. Vázquez, A. Jáuregui y S. Petravich. Loc. $ 5.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Cena Tango Show todos los días en San Telmo y con Los Dos Pianitos. Alegría, canto y baile. Piano: Mario de Carlo. Raquel y Carlitos. Bandoneón: Angel Bellia. Voces: Pola María y Alberto Rigo. Baile: Roberto y Juana Brande. Cena Show $ 25. Despedidas, cumpleaños. Todas las tarjetas.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES". Sáb. y Dgos. a las 15 -Para Mayores de 7 años- Loc. $ 4. "LASER SHOW" COSMIC FANTASY. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.30 y 18 -Apto todo público- Loc. $ 5.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. Nueva Atracción: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-



5.00
7-AVISOS DE MADRUGADA

6.00
7-ATC 24. Noticiero.

6.57
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.

7.00
7-HORA 7. Periodístico.

8.00
7-DIBUJOS ANIMADOS.

9.00
7-LA MAÑANA.

10.55
7-MICRO DE SALUD.

11.00
2 FUTBOL POR EL MUNDIAL JUVENIL ARGENTINA-HONDURAS
7-FUTBOL POR EL MUNDIAL JUVENIL: ARGENTINA-HONDURAS
13 FUTBOL POR EL MUNDIAL JUVENIL: ARGENTINA-HONDURAS
11. UTILISIMA

12.00
2-ALF. Serie.
9-NUEVEDIARIO.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo.
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO. Entretenimiento. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60 EN VERANO.

14.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO
7-HETITOR ESTA EN VIVO.

15.00
2- DONNA
9- INDISCRECIONES
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.30
7-LA HISTORIA DE HOLLYWOOD.

16.00
2-FUERTE EL APLAUSO
7-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.
9 YO ME QUIERO CASAR Y USTED
11-DIBUJITOS
13-CAUSA COMUN.

16.10
7-EL EXILIADO

17.00.
7-DIBUJOS ANIMADOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-GRANDE PA.
13-LA FAMILIA INGALLS.

17.30
7 EL CANALCITO DE TEDDY

18.00
2-SIN VUELTAS
7-13/20 HACETE CARGO. Programa conducido por Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.

19.00
2-EL PERISCOPIO
7-ATC 24. Noticiero
9-BUENOS MUCHACHOS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA.

20.00
2-PIN BALL
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE
9-NUEVEDIARIO 2ª edición
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-POLEMICA EN EL BAR
9-MORIA BANANA.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-SON DE DIEZ.

22.00
2-CINE PARA ADULTOS. HOY ASUNTOS INTERNOS
7-VIVA EL CINE. HOY LOS FABULOSOS BAKER BOYS
9- HORA CLAVE
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-FUTBOL COPA LIBERTADORES, INDEPENDIENTE-CERRO DE MONTEVIDEO

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24. Noticiero.
9-UN AÑO PARA RECORDAR.
11 VIDEOMATCH
13-EN SINTESIS. **00.10**
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. HOY LOS ESTRANGULADORES DE HILLSIDE

1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA. HOY NOTORIUS

2.30
7-CINE DE TRASNOCHE. HOY LO MEJOR DE LA VIDA

4.00
7-POR EL MUNDO. Documentales.

ESCOLASO

Quiniela (Matutina Letras O-U-H-W)

1	3458	11	2688
2	2035	12	0483
3	1938	13	5893
4	7388	14	3132
5	6591	15	2526
6	9117	16	1590
7	1014	17	0609
8	4305	18	4322
9	5017	19	1536
10	0992	20	3500

Quiniela (Vespertina-Letras D-H-T-Y)

1	3813	11	7038
2	1768	12	5242
3	6417	13	9764
4	8814	14	5740
5	0206	15	6100
6	6506	16	1204
7	8428	17	8349
8	5133	18	5417
9	6121	19	4643
10	1287	20	3118

Provincia (Vespertina)

1	557	11	152
2	183	12	848
3	995	13	140
4	779	14	618
5	221	15	869
6	929	16	809
7	902	17	765
8	536	18	908
9	840	19	232
10	118	20	993

Quiniela (Nocturna- Letras B-H-P-S)

1	9201	11	3201
2	8588	12	3022
3	8163	13	4424
4	2985	14	6736
5	4741	15	6930
6	0097	16	5226
7	9223	17	2412
8	1564	18	4764
9	4589	19	3129
10	4208	20	2150

Provincia (Nocturna)

1	618	11	012
2	535	12	487
3	000	13	961
4	607	14	746
5	771	15	134
6	756	16	977
7	024	17	332
8	144	18	318
9	320	19	533
10	498	20	330













C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Despejado, fresco. Vientos variables. Mínima 11°. Máxima 21°.

□□□

14.00: La Fundación Rotary Club expone desde hoy en Defensa 1344 las obras premiadas en su certamen de grabado, creaciones de Zulema Petruchansky, Irene Weiss y Wong Hwa Cho. También pueden verse las obras de los artistas que recibieron menciones del jurado.

14.30: Una rareza por televisión por cable: la señal Volver programó para hoy *Ayer fue primavera*, el film debut del realizador argentino Fernando Ayala, con Analía Gadé, Roberto Escalada y Duilio Marzio.

18.30 Rep firma ejemplares de su libro *La chiqueza y la grandeza*, en el stand de Ediciones de La Flor, en la Feria del Libro. Hasta las 20.30.

20.00: Actuación del grupo de proyección folklórica La Posta, presentando su cuarto compacto, *Postales argentinas*, luego de su gira europea. En el hall del TGSM, Corrientes 1555, con ingreso libre y gratuito, dentro del ciclo de conciertos del Centro de Divulgación Musical.

20.30: *Casablanca*, de Michael Curtiz. Con Humprey Bogart e Ingrid Bergman, en el ciclo de cine en pantalla gigante "La moral de los bienes", en el auditorio de la Facultad de Psicología, Hipólito Yrigoyen 3242, con entrada gratuita.

21.00: Nuria Espert bajo la dirección de Omar Grasso ofrece la segunda de las cinco funciones de la obra de Jose Sanchis Sinisterra *El cerco de Leningrado*, en el marco del encuentro cultural entre España y Argentina. En la sala Martín Coronado del TGSM, Corrientes 1555, funciones hasta el domingo.

22.00: Mesa redonda sobre el tema "Situación de los pueblos indígenas antes y después de las reformas constitucionales", en el aula 109 de la Facultad de Filosofía y Letras, Puan 470, organizada por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

¡GOL!

Por Enrique Medina El partido ha entrado en una zona crucial. La bol vuela por el espacioso aire y cae sobre la testa de un petisón chueco. Vuelve la bol a rodar por el espacioso aire, y, gracias a interpósita y contraria pierna, se hunde en la red. El encargado del arco no lo puede creer. Me muero, loco, se dice él mismo echando la cabeza hacia atrás siguiendo la línea de la infame redonda. Tampoco lo puede creer el petisón chueco que no sabe si cabeceó una pelota o un adoquín de nuestros inefables baches porteños, y se levanta tambaleante recuperando la moral. La tribuna se avecina, como que terremotiza hacia la cancha, hacia ese alambrito con inútil palo de sostén; casi naipes empujándose, acoplándose uno detrás de otro sin retroceso. Aullidos de parto sin la peridural. El petisón chueco evita un abrazo colega y corre totalmente rayado besando la camiseta a treparse al alambrado que separa impulsos, no quieran quitarle el beneficio del halago soñado. Gooll, se desgañitan los sabios ante los micrófonos que ven aflojadas sus tuerquitas. Desde arriba del alambrado el petisón chueco yergue el puño demoledor. Qué San Martín, qué Perón, qué Napolencito, ¡los colores de la camiseta, bocha!, ¡con sudor a corazón! Goolll, compiten en do de pecho los periodistas radiales que ansían el premio Oscar del trascendente deporte que tanto dignifica a la raza humana, por suerte diferenciándonos de los animales, tan bestias que los tigres se comen a los cervatos, no como nosotros que atentamos decentemente contra nuestra propia especie, Gooooolllll, y las campanillas de miles de gargantas tintinean más felices que eyaculación en el infierno. Gooooooooollllll, y las lenguas dirigentes se abrazan y desabrazan sosteniendo los ojos en alto ambicionando el empalamiento hasta la eternidad. Goooooooolllllll, y el gopeadito esférico es puesto en el centro de la cancha para que la placidez de la tardecita se acueste en paz con los ganadores. Gooooooooolllllll, y se renueva la discusión a patadas. Caen algunas piernas. Y los magníficos jugadores demostrando que han sido excelentes estudiantes de teatro hacen gala de sus aptitudes: se retuercen, gimen, se desmayan y posdesmayan, tiemblan, relojean al referí, bajan el tono al de la primera fila, preguntan ¿qué cobró el capanga?, quedate más, y hay tarjetas multicolores, los periodistas criticando a los laimans y al referí llenando de calentura a la hinchada del varonil deporte que en la tribuna no se conforma con ver el bello espectáculo sino que además lo escucha en la radio que se ha atado a la oreja derecha, amenazas, madres que vuelan por los aires, tormenta que se viene, público que se entretiene, popular que le dicen, expresión del pueblo, perros ladrando, canas sujetando, jugadores que se pechan, uno le da en la niapia y el otro le patea los huevitos, los separan, tarjetas, petisón chueco. Calma, calma, ruegan, logran. Sigue el evento. Dice uno a otro: tenés una bolsa de pedos en la cabeza, vos, tenés. Melenudo ofendido caza el micrófono que le pregunta y lo revolea como Martín Fierro ante los avances de Don Cruz. Paz. El pito mágico del referí ha ganado. Termina la cruzada y los profesionales rajan a la ducha para dar lugar al nuevo y esperado espectáculo que para salvación de las buenas maneras y resguardo de la divina ciudad se ha instaurado como edificante recurso en pos de una nueva conciencia nacional. Es la hora de la máxima felicidad. El momento de la creación suprema: la participación directa del soberano, que le dicen. Y ya se prepara el campo de juego que será utilizado para el solaz esparcimiento.

Entran los maquinistas, utileros y decoradores. En un suspiro arman el microcentro con los negocios y vidrieras más notorios, anque el obelisquito, como simple referencia pero algo es algo. Y ya está. Se pone la música al máximo volumen y las alambradas se abren legalmente. Saltan al verde campo de juego los insignes adelantados, con bombos y sin platillos, con fierros y cadenas, bufosos y trompadas, patadas y palos, las dos tribunas, las cuatro, que propuso el desahogo salvador, aquel quedijo "controlemos la violencia buscándole un escape, hagámosla positiva". Son miles que se arrancan la cabeza y se aporrean felices, son miles que rompen las vidrieras de utilería pero con materiales nobles, cosa que rompér un vidrio suene a eso y no a pan con manteca. Muy a conciencia se realiza el espectáculo, tanto que los actores se consustancian con fervor en sus papeles y ahorcan, degüellan chicos, viejos mueren destripados y dihosos, damas y damiselas son violadas con aberrante salvajismo reiteradas veces como escriben los que así escriben. Se descuartizan y desuellan cual reses en flor al ritmo regocijado de marchitas tradicionales. Roja, muy roja y verdosa la sangre riega el césped y los fuegos artificiales sacuden, revientan de contento el alma argentina. Un atrasado (no jugador, no dirigente, no entrenador, no cementarista, porque todos estos son los piolas) salta al campo gatillando el revólver, jubiloso se estimula y grita: "DIOS NOS MIRA, HAGAMOSLE UN BUEN SHOW". GGGGOOOOOOOOOOLLLLLLLL...

CARTAS

Iglesia

Me indigna que monseñor Cándido Rubiolo acusara de inmorales, deshonestos, ignorantes, etc., a quienes hemos testimoniado u opinado acerca del comportamiento de sectores de la Iglesia. En primer término no permitiré que se me califique de inmoral y deshonesta por dar un testimonio verídico respecto del tratamiento impiadoso que recibí del cardenal Laghi. Sé lo que digo y no hablo de oídas. En segundo lugar, jamás tuve la intención de dañar la imagen de la Iglesia. Nací cristiana y recibí varios sacramentos y si bien hoy no profeso religión alguna, estoy necesariamente imbuida de una moral que no me permitiría tan grave mentira, capaz de enlodar a cualquier inocente. Respecto de ser tratada de ignorante, le replicó que más ignorantes son quienes manifiestan "no saber" que en este país han corrido ríos de sangre. ¿Cómo no saber que sistemáticamente se violaban los derechos humanos cuando permanentemente los familiares acudíamos a la Iglesia en busca de protección y pronunciamiento? ¿Qué hacían los curas?, ¿flotaban beatíficamente sobre rosadas nubes sin observar la realidad? ¿No será ésa la verdadera ignorancia, la de pensar que alguien pueda creerles? En cuanto a la "necesidad de desahogarnos", es cierto: quienes hemos sufrido la muerte, la tortura, la desaparición de nuestros seres más queridos, tenemos la imprescindible necesidad de desahogarnos. Pero canalizamos nuestro dolor a través de la lucha ineluctable por la verdad y la justicia. Si miembros de la Iglesia Católica han avalado, al menos con un silencio ilegítimo, los crímenes cometidos, es nuestro deber denunciarlos. Y a aquellos que como Pio Laghi han cometido el pecado del silencio les ofrecemos la posibilidad de reconocer sus culpas y de expiarlas a través del único camino posible: la confesión pública de todo lo que saben, con la cual lograrían nuestro perdón y se constituirían en un hilo más de la urdimbre sobre la que tejeremos la verdadera historia.

Ana María Giacobbe

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	826	Mar del Plata	11.00
800	Bahía Blanca	07.50	840	Mar del Plata	19.00
802	Bahía Blanca	19.30	410	Mendoza	09.30
850	Bariloche	11.10	418	Mendoza	18.00
818	C. Rivadavia	06.30	860	Neuquén	07.10
810	C. Rivadavia	08.10	862	Neuquén	12.50
812	C. Rivadavia	17.30	864	Neuquén	18.20
400	Córdoba	07.00	050	Posadas	07.20
414	Córdoba	08.00	052	Posadas	18.35
404	Córdoba	13.20	040	Resistencia	14.20
406	Córdoba	15.25	818	Río Gallegos	06.30
408	Córdoba	19.15	818	Río Grande	06.30
060	Corrientes	06.40	940	Salta	07.30
082	Formosa	11.50	942	Salta	17.00
948	Jujuy	07.40	922	San Luis	12.20
942	Jujuy	17.00	922	Río Cuarto	12.20
			874	Santa Rosa	16.30
			948	S. del Estero	07.40
			874	Viedma	16.30

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	827	Mar del Plata	13.05
801	Bahía Blanca	10.50	841	Mar del Plata	21.05
803	Bahía Blanca	22.30	411	Mendoza	13.25
851	Bariloche	15.55	419	Mendoza	21.55
819	C. Rivadavia	18.50	861	Neuquén	11.10
811	C. Rivadavia	13.05	863	Neuquén	16.50
813	C. Rivadavia	22.25	865	Neuquén	22.20
401	Córdoba	09.55	051	Posadas	10.35
415	Córdoba	10.55	053	Posadas	21.50
405	Córdoba	16.15	041	Resistencia	17.35
407	Córdoba	18.20	819	Río Gallegos	18.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Grande	18.50
061	Corrientes	09.45	941	Salta	12.10
083	Formosa	15.35	942	Salta	22.20
949	Jujuy	13.40	922	San Luis	16.10
942	Jujuy	22.20	922	Río Cuarto	16.10
			874	Santa Rosa	20.40
			949	S. del Estero	13.40
			874	Viedma	20.40

